



БІБЛІОСВІТ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК
Миколаївський випуск

2 (62) 2017

КИЇВ 2017

УДК 029(477)–053.6
Б 59

Бібліосвіт: інформ. вісн. – Вип. 2 (62) 2017 / [редкол. : Г. Саприкін (голова редкол.), Т. Сопова (відп. ред.), Н. Гуцул, С. Чачко Т. Якушко] ; Держ. б-ка України для юнацтва. – К. : [б. в.], 2017. – 93 с.

Спецвипуск присвячено професійному доробку фахівців Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва.

Видання доповнює творчість директора бібліотеки Наталії Вікторівни Ткаченко.

Подається інформація про важливі події, зініційовані Державною бібліотекою України для юнацтва.

З електронною версією вісника «Бібліосвіт» можна ознайомитися на сайті ДБУ для юнацтва за адресою: **http://www.4uth.gov.ua/library_science/bibliosvit/index.htm**.

Редакційна колегія: Г. Саприкін (голова редкол.), Т. Сопова (відп. ред.), Н. Гуцул, С. Чачко Т. Якушко,

Редактори: С. Чачко, В. Кучерява, Н. Лінкевич

© Державна бібліотека України для юнацтва, 2017

ЗМІСТ

БІБЛІОТЕКА ОЧИМА КЕРІВНИКА

Н. Ткаченко Основні віхи 40-річної історії Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва	5
--	---

ДОСВІД РОБОТИ

О. Ігуменцева Всією сім'єю в бібліотеку	11
А. Алієв Інтелектуальний рух у Миколаївській обласній бібліотеці для юнацтва	14
Т. Руснак Від вибору професії до працевлаштування	19

БІБЛІОГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК

С. Рагімова Бібліотечно-бібліографічні знання як складова інформаційної культури молоді	24
---	----

КРАЄЗНАВСТВО

О. Криловська Молодіжна бібліотека – осередок туристичного краєзнавства	28
---	----

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БІБЛІОТЕКАХ

М. Гусак Медіатехнології – шлях у майбутнє сучасних бібліотек	32
--	----

ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ

Л. Гальченко Бібліотека – територія добра і милосердя	36
--	----

ВИХОВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Т. Гервасьєва Бібліотечний must read	40
---	----

СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

М. Красій День молоді у сприйнятті юнацтва	43
---	----

ФОРУМИ. КОНФЕРЕНЦІЇ. СЕМІНАРИ...

Н. Гуцул Мистецький дивосвіт бібліотек	47
---	----

ВІСТІ З РЕГІОНІВ

Г. Якуб Вплив децентралізації влади на розвиток бібліотек України для юнацтва, молоді	53
О. Дубик Навчальна програма «Молодіжний працівник»	55
Г. Буркацька Бібліокейс на Книжковому Арсеналі	59
Л. Рабаданова Круглий стіл «Роль наукової молоді в розвитку національної освіти й науки»	61
Т. Сопова «Читай, юність!» 2017	63

КОНКУРСИ. ВІКТОРИНИ. СЦЕНАРІЇ

Н. Драгуновська Калейдоскоп бібліотечних конкурсів – тандем молоді та бібліотеки	65
О. Ольшанська Конкурс молодіжної творчості «Наша спадщина» в Запорізькому регіоні	71

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

Балади Ованеса Туманяна у перекладах Наталії Ткаченко	75
---	----

ОСНОВНІ ВІХИ 40-РІЧНОЇ ІСТОРІЇ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ЮНАЦТВА

Наталія Ткаченко,

директор

Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

БІБЛІОТЕКОЮ
ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ ІННОВАЦІЙНІ
ФОРМИ ОБСЛУГОВУВАННЯ,
РЕАЛІЗУЮТЬСЯ КОМПЛЕКСНІ
І ЦІЛЬОВІ БІБЛІОТЕЧНІ
ПРОГРАМИ, ВПРОВАДЖУЮТЬСЯ
ТРЕНІНГУ, КВЕСТУ, ОНЛАЙН-
ТУРНІРИ, ІНТЕРАКТИВНІ УРОКИ.

Миколаївська обласна бібліотека для юнацтва заснована відповідно до рішення виконкому Миколаївської обласної Ради народних депутатів № 559 від 25 жовтня 1977 р. Початково вона розташовувалася в приміщенні обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Гмирьова,

книги і періодичні видання з обмінно-резервного фонду якої і стали основою бібліотечного фонду нової книгозбірні. Першим директором стала Надія Федорівна Новохрещених, а в штатному розписі передбачалося лише три посади. Окреме приміщення загальною площею 472 кв. м в невеликому особняку XIX ст., який є пам'яткою архітектури, бібліотека отримала 1984 р., а наступного

БІБЛІОТЕКА ОЧИМА КЕРІВНИКА

року, 5 травня, його було відкрито для читачів. Міністр культури І. М. Дзюба був єдиним із вищих керівників України, який 3 березня 1994 р. відвідав бібліотеку.

У структурі бібліотеки – відділи обслуговування користувачів; соціокультурної діяльності молоді; комплектування фондів, каталогізації документів та бібліографії; автоматизації бібліотечних процесів; науково-методичний; сектор медіа-освіти і творчості молоді; Інтернет-центр.

Фонд Миколаївської ОБЮ – універсальний, він налічує 58 тис. примірників книг, нот, образотворчих і періодичних видань, аудіовізуальних та електронних документів. З 2004 р. всі нові надходження вносяться до Електронного каталогу в АІБС «УФД/Бібліотека», у якому тепер 137,6 тис. записів. Каталоги і картотеки (алфавітний, систематичний; статей, нот, грамзаписів, серій, назв художніх творів) з 2010 р. законсервовано (крім облікового каталогу) і розпочато ретроконверсію і рекаталогізацію бібліотечного фонду (переведення з карткового формату в електронний) з одночасним штрих-кодуванням документів. З 2010 р. ведеться локальна електронна повнотекстова база даних «Краєзнавство»: відскановані копії статей з місцевих періодичних видань прив'язуються до відповідних записів в Електронному каталозі. У 2017 р. запроваджено локальну електронну повнотекстову базу даних «Галузева періодика». Бібліотека є учасником двох корпоративних електронних каталогів – методичного об'єднання вузівських бібліотек м. Миколаєва і Миколаївської обласної бібліотечної асоціації.

Інформаційними ресурсами бібліотеки користується понад 11 тис. користувачів (75 % з них юнацтво), яким щорічно видається 208 тис. документів. Облік користувачів ведеться в АІБС «УФД/Бібліотека». Форми бібліотечно-бібліографічного обслуговування:

абонемент, читальна зала, сімейна кафедра, МБА, книгоношення, електронна доставка копій документів, віртуальна бібліографічна довідка, вибіркоче розповсюдження інформації, у т. ч. електронне. Реалізуються комплексні і цільові бібліотечні програми сприяння соціальної адаптації незахищених верств населення; популяризації української літератури; історичного і літературного краєзнавства та національно-патріотичного виховання; просування читання і залучення до бібліотеки; допомоги молоді в соціалізації, самоосвіті, налагодженні спілкування за інтересами, формуванні активної громадянської позиції. Впроваджуються нові форми – тренінги з толерантності, працевлаштування, запобігання торгівлі людьми, заняття з казкотерапії, релакс-читання, квести вулицями міста і бібліотекою, онлайн-турніри, інтерактивні уроки. Щороку проводиться понад 200 масових заходів, які відвідує 7,5 тис. осіб (зокрема літературні і патріотичні акції).

Перший комп'ютер у бібліотеці з'явився у 2000 р. У бібліотечній мережі працюють 36 комп'ютерів з операційними системами Windows Vista, Windows-7i Linux. З 2004 р. бібліотечні комп'ютери підключено до Інтернету. У 2008 р. відкрито Інтернет-центр для користувачів на три автоматизованих робочих місця. З 2014 р. він став самостійним структурним підрозділом, який має сучасну матеріально-технічну базу: 8 комп'ютерів, 2 ноутбуки, 5 електронних «читалок», понад 800 компакт-дисків, аудіокниг, книги і періодичні видання з комп'ютерних наук і програмного забезпечення. З 2011 р. в усіх відділах бібліотеки діє Wi-Fi. Офіційний сайт бібліотеки створено у 2005, модернізовано у 2009, оновлено у 2012 р. Сьогодні це дистанційний інформаційний центр з краєзнавчими ресурсами, фото- і відеозвітами про заходи, буктрейлерами, онлайн-вікторинами, віртуальними уроками, майстер-класами, 3D-екскурсію бібліотекою тощо.

БІБЛІОТЕКА ОЧИМА КЕРІВНИКА

Бібліотека є методичним центром для бібліотек області з бібліотечно-бібліографічного обслуговування юнацтва та молоді. Вона організовує обласні семінари для працівників публічних, церковно-парафіяльних бібліотек та бібліотек системи профтехосвіти, тематичні вебінари, конкурси професійної майстерності, соціологічні дослідження. Спільно з обласним центром підвищення кваліфікації працівників культури проведено курси «Методика застосування мультимедійних технологій у роботі закладів культури і мистецтв» та дистанційне навчання «Організація бібліотечного обслуговування: сучасні умови та комунікативні можливості». Впроваджуються корпоративні проекти Миколаївської ОБЮ і центральних районних бібліотек ЦБС, спрямовані на залучення молоді Миколаївщини до книгозбірень і читання: щорічні виїзні Фестивали молодіжної книги, інформаційні сесії «Бібліотека пропонує молоді», обласні інформаційні марафони, молодіжні конкурси, акції, цикли Інтернет-конференцій з письменниками, представниками різних професій, викладачами середніх професійних та вищих навчальних закладів, інтелектуальні онлайн-ігри.

Бібліотека розробляє і видає методичні, інформаційні, рекламні бібліотечні видання та бібліографічні покажчики, у т. ч. інформаційний бюлетень «Бібліо +» (з 2008 р.), серії краєзнавчих біобібліографічних нарисів «Творча Миколаївщина» (з 2009 р.) і покажчиків «Миколаївщина: премійована література» (з 2015 р.). У 2010 р. видано збірку етнографічних матеріалів «Легенди рідного краю» за результатами ініційованого обласною бібліотекою трирічного обласного молодіжного конкурсу; у 2011 р. – краєзнавчий нарис з бібліотечним уроком-екскурсією «Степная Троя Николаевщины» про археологічну пам'ятку «Дикий Сад» (спільно з Миколаївським державним університетом ім. В. Сухомлинського). У 2009 р. за методичні рекомендації «Формування екологічної культури

юнацтва» бібліотека отримала диплом переможця у номінації «Краще методичне видання з питань екологічного виховання» регіонального конкурсу публічних бібліотек Півдня України. В організованому 2016 р. Державною бібліотекою України для юнацтва Всеукраїнському конкурсі «Видання року обласних бібліотек для юнацтва, молоді» Миколаївська ОБЮ здобула II місце в номінації «Методичний матеріал» за видання «Складові успіху: рекламна діяльність бібліотек».


Бібліотека є активним учасником всеукраїнських та регіональних проєктів. На XIV Міжнародній конференції «Крим 2007» здобуто сертифікат у номінації «Найефективніший соціальний проєкт». У 2013 р. бібліотека стала переможницею IV раунду конкурсу «Організація нових бібліотечних послуг за допомогою вільного доступу до Інтернету» Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) у рамках програми «Бібліоміст». Книгозбірня неодноразово отримувала подяки за організаційну підтримку та вагомий внесок у проведення загальноміських благодійних акцій; розвиток олімпійського руху від комісії «Спорт та навколишнє середовище» Національного олімпійського комітету України; диплом II обласного фестивалю медіамистецтв «Young M Media» в номінації «За розвиток медіакультури молоді».

У бібліотеці 37,5 штатних посад, 27 із яких займають бібліотечні працівники (78 % мають повну вищу освіту, 22 % – базову бібліотечну). З 2009 р. до штату бібліотеки введено посаду провідного інженера-програміста. Співробітники бібліотеки неодноразово визнавалися кращими працівниками області в галузі культури: 2011 р. – бібліотекар В. Марущак, 2012 р. – завідувач відділу Л. Савельєва, 2013 р. – директор бібліотеки Н. Ткаченко.

Бібліотека є постійною базою виробничої практики для студентів Миколаївського коледжу культури і мистецтв за

спеціальністю «Бібліотечна справа», Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв за спеціальностями «Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографія» і «Культурологія».

Пріоритети на середньострокову перспективу: створення коворкінг-центру; організація відкритого доступу користувачів до фондів; завершення ретроконверсії, рекаталогізації і штрих-кодуювання всього фонду; повна автоматизація бібліотечних процесів.



ВСІЄЮ СІМ'ЄЮ В БІБЛІОТЕКУ

Ольга Ігуменцева,

завідувач відділу обслуговування користувачів
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

МИКОЛАЇВСЬКА ОБЮ
КУЛЬТИВУЄ ДУХОВНІСТЬ
ТА СІМЕЙНІ ЦІННОСТІ,
ОРГАНІЗОВУЄ ЗМІСТОВНЕ
ДОЗВІЛЛЯ..

Робота з сім'єю – один із напрямків роботи сучасної бібліотеки, адже вона не тільки інформаційний центр, а й центр міжособистісного спілкування. «Бібліотеці бути відкритою для

сім'ї!» – уже багато років під таким девізом працює відділ обслуговування користувачів Миколаївської ОБЮ. Нині майже 450 сімей обслуговуються на кафедрі сімейного читання.

Починалося все в 1999 р., коли в бібліотеці було організовано сімейний формуляр. Така форма обслуговування сімей мала на меті: допомогу батькам у вихованні дітей, підготовку юнаків та дівчат до майбутнього сімейного життя, організацію спільного дозвілля дітей та батьків.

Створюючи сімейний формуляр, працівники відділу спочатку ознайомилися з досвідом роботи інших бібліотек, вивчили якісний склад книжкового фонду і періодичних видань, визначили кількість дорослих читачів, що відвідують бібліотеку з дітьми. Членам

ДОСВІД РОБОТИ

читацьких родин було запропоновано відповісти на запитання спеціальної анкети, розробленої з метою визначення інтересів користувачів різного віку.

Сімейний формуляр призначений для обліку читачів, членів однієї родини, а також виданих цим родинам і повернутих ними документів. Цей формуляр зручний: він дозволяє звести до мінімуму затрати часу при підведенні підсумку роботи з сім'єю за день. Позначка про читання книг кожним членом сім'ї дає можливість виявити коло інтересів, полегшує формування бібліотекарями культури читання. Сімейний формуляр також передбачає книгоношення – форму обслуговування читачів, при якій один член сім'ї може обмінювати книги за всіх і забезпечувати читання всієї родини.


Результати проведеного анкетування «Бібліотека – родині» показали, що читачі сімейної кафедри чекають від бібліотеки не лише цікавих книжкових новинок, а й зустрічей із літераторами, спортсменами, психологами, фахівцями різних галузей і, звичайно ж, сімейних розваг – конкурсних, ігрових програм, посиденьок з чаєм та смаколиками.

Фахівці відділу обслуговування користувачів Миколаївської ОБЮ намагаються повною мірою задовольнити всі потреби читачів сімейної кафедри. Для них бібліотекарі розробляють списки-закладки на різноманітні теми («Швидка психологічна допомога», «Що читати вашій сім'ї», «Кулінарна опера»), оформляють книжкові виставки («Сім'я – ключ до щастя», «Сто порад для вашої родини», «Почитаємо всією сім'єю», «Педагогіка для всіх», «Особа, суспільство, сім'я», «Я+Я=моя сім'я»), проводять цікаві заходи, організовують виставки сімейної творчості тощо.

Час не стоїть на місці, змінюються і вдосконалюються форми роботи з читачами. Упродовж останніх трьох років стали

популярними онлайн-уроки. Творчий і обдарований читач сімейної кафедри Стьопа Пономаренко ділиться своїми уміннями з усіма шанувальниками hand-made під час майстер-класів «Степанкові уроки», які розміщені на сайті бібліотеки в однойменній рубриці розділу «Мультимедіа». Завдяки цим онлайн-урокам багато батьків змогли заохотити дітей до творчості.

Миколаївська ОБЮ успішно здійснює бібліотечно-інформаційне обслуговування, культивує духовність та сімейні цінності, організовує змістовне дозвілля. Вона є платформою для родинного спілкування та відпочинку, зміцнення сімейних традицій, збереження і розвитку сімейного читання.



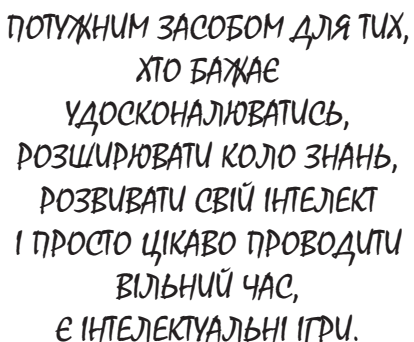
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РУХ У МИКОЛАЇВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЛЯ ЮНАЦТВА

Андрій Алієв,

бібліотекар відділу соціокультурної діяльності молоді
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

*У статті йдеться про підтримку та популяризацію Миколаївською
ОБЮ інтелектуального руху серед молоді області, впровадження
нових, нетрадиційних форм масової роботи.*

Як заохотити молодь до читання, чим зацікавити, щоб бібліотека стала для неї необхідною? Досвід показує, що надзвичайно удосконалюватись, розширювати коло знань, розвивати свій інтелект і просто цікаво проводити вільний час, дозволяють інтелектуальні ігри в бібліотеці.



ПОТУЖНИМ ЗАСОБОМ ДЛЯ ТИХ,
ХТО БАЖАЄ
УДОСКОНАЛЮВАТИСЬ,
РОЗШИРЮВАТИ КОЛО ЗНАНЬ,
РОЗВИВАТИ СВІЙ ІНТЕЛЕКТ
І ПРОСТО ЦІКАВО ПРОВОДИТИ
ВІЛЬНИЙ ЧАС,
Є ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ІГРИ.

За сім років учасниками більш ніж 200 ігор у різних форматах стали близько 10 тис. юнаків та дівчат Миколаївської області.

Перша спроба проведення ігор в форматі Інтернет-мосту була здійснена у 2010 р. для користувачів Кривоозерської ЦРБ. Тоді завдяки залученню спонсорів у рамках реалізації культурно-освітньої програми «Європейська світлиця» ми передали колегам у подарунок новий сучасний комп'ютер, надали у тимчасове користування веб-камеру; фахівці нашої бібліотеки допомогли налагодити обладнання, навчили користуватися програмою Skype.

Надалі розвинути наш проект і перетворити його на корпоративний дозволили новітні технології, які активно впроваджуються в бібліотеках області. Вже проведено 14 інтелектуальних онлайн-ігор «Ерудити», учасниками яких стала молодь з 9 районів Миколаївщини.

З 2010 р. команди юнаків та дівчат із різних куточків області брали участь у щорічних фестивалях інтелектуальних ігор на кубок мера м. Нова Одеса. Пропонувалися різні ігри, зокрема – «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг», командна «Своя гра».

21 травня 2012 р. проект «Інтелектуальні онлайн-ігри «Ерудити»», здобувши перемогу в конкурсі «Бібліотечна послуга», став учасником у ярмарку бібліотечних інновацій «Сучасна бібліотека: розвиваємо місцеві громади», який проходив у Києві в Українському домі. Наш майданчик знаходився в кварталі «Послуги для молоді та сім'ї». На урочистому відкритті були присутні заступник міністра культури Т. Кохан, посол США в Україні Дж. Ф. Теффт, письменник, А. Курков, головний менеджер ініціативи «Глобальні бібліотеки» фундації Білла та Мелінди Гейтс С. Освальд, прославлений боксер В. Кличко та директор програми «Бібліоміст» М. Новак.

Після перерізання стрічки тисяча відвідувачів розосередилися «кварталами», і було необхідно продемонструвати неабиякі

ДОСВІД РОБОТИ

винахідливість і ораторські здібності, щоби утримувати увагу молодих людей упродовж 6 годин. Заступник директора О. Ярмоленко і завідувач відділу С. Рагімова презентували спільний проект бібліотеки і Миколаївського міжрегіонального інституту Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» – інтелектуальні ігри «Ерудити», проводили вікторину і за правильні відповіді роздавали цукерки, запрошували взяти участь в Інтернет-мості Київ-Миколаїв; директор бібліотеки Н. Ткаченко представила проект на «Реша Куча»; ведучий інтелектуальних ігор допомагав відвідувачам у пошуку правильних відповідей на питання квесту; завідувач відділу С. Намесник займалася технічною організацією Інтернет-мосту, необхідного для проведення інтелектуальної онлайн-гри між Києвом і Миколаєвом. У Києві ядро збірної команди склали харківські бібліотекарі, миколаївські молодіжні команди зібралися в обласній бібліотеці для юнацтва.

Під час офіційної церемонії закриття ярмарку за участі начальника відділу аналізу та прогнозування діяльності бібліотек Міністерства культури України Л. Нікіфоренко, президента Української бібліотечної асоціації І. Шевченко, генерального директора компанії «Майкрософт» в Україні Д. Шимківа, директора програми «Бібліоміст» Матея Новака відбулося урочисте нагородження його учасників і переможців різних конкурсів. Колектив Миколаївської ОБЮ отримав почесну грамоту Міністерства культури України.

Упродовж 2013 р. в бібліотеці проведено 19 тренінгів із інтелектуальних ігор для школярів, учнів закладів профтехосвіти, студентів коледжів та ВНЗ; щомісяця проходили зйомки телепередачі «Інтелектуальне асорті». Спільно з департаментом освіти, науки та молоді облдержадміністрації у квітні-травні за допомогою скайп-зв'язку були організовані онлайн-турніри

«Що? Де? Коли?» між учнями старших класів загальноосвітніх навчальних закладів 16 районів області. У травні на телеканалі «Миколаїв» пройшла фінальна гра, у якій взяли участь шкільні команди з 8 районів області.

Під час фестивалю молодіжної книги «Бібліосерп@нтин» (2013 р.) у районній бібліотеці смт. Веселинове відбувся брейн-ринг «Юніор» за участі чотирьох команд старшокласників.

У 2014 р. проводився обласний інформаційний марафон «БібліоIQ: полювання на ерудитів». Обласний молодіжний інформаційний марафон – це щорічний корпоративний проект Миколаївської ОБЮ та ЦБС Миколаївської області. З метою залучення юнацтва, молоді до бібліотек, розвитку їх творчих здібностей, розкриття інтелектуального потенціалу, підтримки стійкого інтересу до читання в рамках марафону 2014 р. кожна бібліотека мала провести заходи, які б дозволили їх учасникам розширити кругозір, перевірити свої знання, ерудицію та логічне мислення, виробити командний дух і вміння злагоджено працювати в єдиному колективі в умовах обмеженого часу. До проведення марафону приєдналися бібліотеки Арбузинської, Баштанської, Березанської, Вознесенської, Веселинівської, Новобузької, Новоодеської та Снігурівської ЦБС. Використані форми заходів – ігри-подорожі, вікторини, ігри-знайомства, інтелектуальні онлайн-ігри, майстерні кросвордів, бібліобатл, конкурс книголюбів, благодійні акції, книжкові естафети-взаємні наради, бібліоквести. Тож юнаки та дівчата Миколаївщини змагалися між собою в різних галузях знань і не лише підвищувала свою самооцінку, але й здобувала нові знання.

Нині на базі бібліотеки діє студентський клуб ерудитів «Tabula rasa», яким керує ведучий Миколаївського обласного клубу інтелектуальних ігор, учасник та призер обласних та

всеукраїнських чемпіонатів з «Що? Де? Коли?», «Брейн-рингу», «Ерудит-Квартету» та дворазовий чемпіон міста з «Музичної своєї гри» Андрій Алієв. Тренування проходять щотижня. Учасники клубу розвивають свій інтелект та ерудицію, пам'ять та увагу, набувають навичок креативного мислення, навчаються злагодженої роботи в команді і, що головне для нас, бібліотечних фахівців, юнаки і дівчата відвідують бібліотеку за власним бажанням, а не за наказом викладачів, читають «для душі», а не для оцінки.

У кінці кожного місяця відбуваються змагання. Команди «Грифон» та «Black hearts», які тренуються в бібліотеці, беруть участь в обласних молодіжних відборах. Також Миколаївська ОБЮ співпрацює з громадською організацією «Миколаївський обласний рух підтримки осіб з інвалідністю “Сильні разом”» у проведенні інтелектуальних змагань для дітей з особливими потребами.

Наші ініціативи схвалюють миколаївці. Як зазначила читачка, мати двох підлітків: «Чудово, що бібліотека для юнацтва надає можливість нашим дітям реалізувати себе, показати свої знання, дізнатись багато нового». А ми раді, що вдалося дати молоді можливість відчути радість перемоги, відкрити для себе цікавий і безмежний світ інтелекту, світ майбутнього!

ВІД ВИБОРУ ПРОФЕСІЇ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ

Тетяна Руснак,
завідувач відділу «Інтернет-центр»
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

ІНФОРМАЦІЙНА ДОПОМОГА
СТАРШОКЛАСНИКАМ У ВИБОРІ
ПРОФЕСІЇ І НАВЧАЛЬНОГО
ЗАКЛАДУ ДЛЯ ОТРИМАННЯ
ФАХОВОЇ ОСВІТИ Є ВАЖЛИВОЮ
БІБЛІОТЕЧНОЮ ПОСЛУГОЮ.

Заданими Миколаївського обласного центру зайнятості, 40 % громадян, що стоять на обліку як безробітні, – це молодь віком до 35 років. Інформація Головного управління статистики в Миколаївській області свідчить про те, що найбільш гостро

проблема безробіття стоїть перед дівчатами 15-24 років (29 % від зареєстрованих безробітних). Опитування міжнародного кадрового порталу hh.ua показало, що троє з п'яти фахівців-початківців хочуть змінити професію через зроблений свого часу формально необдуманий вибір і відсутність потреби у відповідних професіях на ринку праці. Організоване Миколаївською ОБЮ у 2014 р. обласне соціологічне дослідження «Мотиви та фактори вибору професії» (у якому взяли участь майже 1200 випускників шкіл Миколаєва і області) продемонструвало, що учні випускних класів із сільської

ДОСВІД РОБОТИ

місцевості більш обдумано і відповідально ставляться до вибору професії, ніж ті, що проживають в Миколаєві (82 % проти 60 %). 56 % респондентів із сільської місцевості і 43 % із обласного центру виявили бажання скористатися послугами бібліотек під час вибору професії або навчального закладу.

Інформаційна допомога старшокласникам у виборі професії і навчального закладу для отримання фахової освіти є традиційною бібліотечною послугою. Йдеться про оформлення тематичних книжкових виставок; збір інформації, систематичне оновлення картотеки навчальних закладів регіону і України; організацію зустрічей майбутніх абітурієнтів з викладачами професійно-технічних і вищих навчальних закладів міста, фахівцями обласного Центру зайнятості, представниками різних професій.

З появою в бібліотеці комп'ютерів почалося впровадження інформаційних комунікаційних технологій за різними напрямками роботи. Наприклад, завдяки Skype, школярі з 10 районів Миколаївської області отримали змогу поспілкуватися з письменниками в рамках бібліотечного проекту «Література рідного краю», а старшокласники з 12 районів області змагалися в інтелектуальних онлайн-іграх «Ерудити». У вільному доступі на сайті розміщується цикл веб-уроків «Простір цифрових можливостей», а в самій бібліотеці для користувачів організовуються тренінги з комп'ютерної грамотності і цифрових технологій. Саме Миколаївська ОБЮ стала базою для проведення курсів підвищення кваліфікації Обласним центром підвищення кваліфікації працівників культури за темою «Методика застосування мультимедійних технологій в роботі закладів культури і мистецтв». Також спільно з цим центром було організовано дистанційне онлайн-навчання для бібліотекарів із сільських і районних бібліотек за темою «Організація бібліотечного обслуговування: сучасні умови і комунікативні можливості». Упродовж місяця

тричі на тиждень у режимі реального часу на окремому модулі бібліотечного сайту викладачі (працівники центру, бібліотеки, інших закладів) читали лекції, демонстрували презентації, проводили вебінари, перевіряли самостійні і контрольні роботи, виставляли оцінки. Дистанційне навчання дозволило не тільки навчити колег застосуванню новітніх технологій у роботі, але й продемонструвало на практиці їх можливості.

У 2013 р. Миколаївська ОБЮ виборола право участі в проєкті «Організація нових бібліотечних послуг за допомогою вільного доступу до Інтернету» програми «Бібліоміст», яким передбачалося за рахунок використання нових інформаційних технологій надавати молоді різнобічні послуги з метою сприяння професійному самовизначенню, пошуку роботи, творчому та інтелектуальному розвитку. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX передала бібліотеці 8 комп'ютерів, а фахівці благодійного фонду «Творчий центр ТЦК» навчили бібліотекарів основам проведення для молоді тренінгів із працевлаштування та пошуку роботи. Ключовими учасниками реалізації проєкту виступили: Миколаївський національний університет ім. В. Сухомлинського, Миколаївський національний аграрний університет, Миколаївський коледж транспортної інфраструктури Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту ім. академіка В. Лазаряна, Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв, Миколаївський будівельний коледж Київського національного університету будівництва і архітектури, коледж культури і мистецтв, політехнічний коледж, базовий медичний коледж, ліцеї Миколаєва. Основними завданнями стали: допомога випускникам шкіл у професійному самовизначенні; інформаційна підтримка студентів, учнів технікумів, коледжів і професійних ліцеїв у працевлаштуванні; сприяння молоді в розвитку інтелектуального


ДОСВІД РОБОТИ

та вдосконаленні творчого потенціалу; впровадження інноваційних форм профорієнтації школярів; навчання навичкам пошуку роботи за допомогою Інтернет-ресурсів.

Упродовж 2014-2016 рр. бібліотека проводила щорічно майже 50 заходів, учасниками яких стали близько тисячі осіб: тренінги «Принципи працевлаштування та ефективний пошук роботи»; тренінги з навчання основам роботи з комп'ютером, пошуку інформації в Інтернеті та оцінці її достовірності, використання окремих сервісів; зустрічі учнів із представниками різних професій, популярних серед молоді; онлайн-зустрічі учнів із сіл і районних центрів області з представниками професійних і вищих навчальних закладів за допомогою Skype. Представники цих навчальних закладів розповідали про факультети і спеціальності, умови вступу та особливості навчання, відповідність кваліфікаційним характеристикам і можливості працевлаштування після закінчення навчання. Фахівці різного профілю – фотокореспондент, актриса, веб-дизайнер, спеціаліст із комп'ютерних систем, банківські та залізничні працівники, ландшафтний дизайнер – описали свій шлях у професію, її особливості, позитивні і негативні моменти, можливості кар'єрного зростання і покращення фінансового становища. Під час тренінгів з ефективних методів пошуку роботи студенти в активній діалоговій формі вчилися писати резюме, спілкуватися з потенційними роботодавцями телефоном і в ході особистої співбесіди. Завдяки тренінгам з пошуку роботи за допомогою Інтернет їх учасники оволодівали навичками пошуку на різних порталах – освітньому, Державної служби зайнятості України, кадрових агенцій – вакансій, інформації про можливості отримання вищої освіти, підвищення кваліфікації, відвідування різних курсів, участі в студентських програмах міжнародного обміну тощо.

Бібліотекарі готували й роздавали інформаційні списки популярних веб-сайтів з пошуку роботи, які добре себе зарекомендували; пам'ятки з порадами «15 кроків до впевненості в собі»; укладали і розсилали електронною поштою інформаційні списки вакансій, можливостей додаткового заробітку, творчих і професійних конкурсів. Щорічно послугою отримання електронною поштою інформаційних списків користувалися близько 80 груп студентів і ліцеїстів та 150 індивідуальних користувачів. Майже 200 осіб отримували індивідуальні консультації з використання цифрових технологій для освіти, самоосвіти, у професійних цілях.

Результати анкетування молоді, яка брала участь у цьому проекті, показали, що половина з них знаходила додаткову роботу у вільний від навчання час; понад 30 % використовували отримані знання і впродовж трьох місяців складали і розсилали резюме; 10 % молодих людей успішно проходили співбесіди і влаштовувалися на постійну роботу. В організованому бібліотекою обласному молодіжному конкурсі «Моя майбутня професія необхідна суспільству» взяли участь учні і студенти з 16 районів Миколаївської області. Одним із завдань було створення портфоліо обраної професії у форматі мультимедійного слайд-шоу або відеоролика. Як свідчить аналіз отриманих робіт, серед конкурсантів були і ті, що брали участь у наших Skype-зустрічах із викладачами, які вплинули на вибір ними навчального закладу і професії.

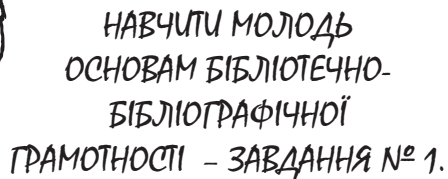


БІБЛІОТЕЧНО-БІБЛІОГРАФІЧНІ ЗНАННЯ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ

Світлана Рагімова,

завідувач відділу комплектування фондів,
каталогізації документів та бібліографії
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

Інформаційна культура в сучасних умовах – це важливий фактор успішної навчальної, професійної та дозвіллевої діяльності особистості, основа самовизначення



НАВЧИТИ МОЛОДЬ
ОСНОВАМ БІБЛІОТЕЧНО-
БІБЛІОГРАФІЧНОЇ
ГРАМОТНОСТІ – ЗАВДАННЯ № 1.

в глобальному інформаційному просторі.

Перед бібліотеками стоїть найважливіше завдання – навчити молодь орієнтуватися в масивах інформації, використовуючи її собі на користь, підготувати юнаків до життя і діяльності в умовах інформаційного суспільства. Адже багато молодих людей не володіють навичками пошуку потрібної інформації, не здатні самостійно орієнтуватися в бібліотечних каталогах та картотеках, не вміють користуватися довідковим апаратом книги,

складати бібліографічний опис джерел для списку використаної літератури. Отже, навчити молодь основам бібліотечно-бібліографічної грамотності – завдання № 1. Для цього Миколаївська ОБЮ розробила систему заходів, спрямованих на отримання молоддю теоретичних та практичних знань, які стануть їй у нагоді в подальшій освіті та професійному розвитку. Ідеться про майстер-класи і тренінги, вебінари і онлайн-консультації, медіа-заняття та бібліотечні уроки, бібліографічні покажчики і навчально-методичні посібники, у т. ч. створені у рамках корпоративних проектів.

Сучасні технології дозволяють поширювати інформацію різними каналами: електронною поштою, у соціальних мережах, на сайтах бібліотек. Заходи з розповсюдження бібліотечно-бібліографічних знань та розвитку культури читання, розраховані на Інтернет-користувачів, є надзвичайно ефективними.

З 2015 р. фахівці бібліотеки пропонують учнівській та студентській молоді, викладачам і бібліотечним працівникам цикл web-уроків «Школа інформаційного комфорту» зі складання бібліографічних описів книг, документів, нотних і образотворчих видань, а також аналітичного опису статей із періодичних видань та електронних ресурсів. Ці уроки розміщені на сайті бібліотеки у розділі «Мультимедіа».

Web-урок – це форма заняття, яку можна провести для користувачів сайту дистанційно, за допомогою засобів телекомунікації. Мета уроків – формування навичок інформаційної культури, розширення кола охоплених учнів з урахуванням можливості мережі. Таке Інтернет-навчання допомагає користувачам самостійно складати списки літератури за необхідною темою та грамотно вказувати джерела, які використовувалися для написання рефератів, доповідей, повідомлень, курсових. До бібліографічного опису ставиться ряд вимог: точність, повнота,

БІБЛІОГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК

однаковість. Нині розроблені і діють міжнародні стандарти бібліографічного опису різних видів документів. Кожен web-урок присвячується бібліографічному опису одного з таких видів.

Відео та текстові матеріали уроків прості, лаконічні, викладені в доступній формі. За допомогою активних посилань можна ознайомитись з повними текстами міжнародних стандартів бібліографічного опису.

Web-уроки «Школи інформаційного комфорту» популярні серед користувачів, про що свідчить статистика переглядів – 23862. За два роки створено більше двадцяти уроків.

Для популяризації нових надходжень періодичних видань започатковано відеоцикл «Свіжа преса до ранкової кави». У кожному випуску враховані інтереси різних категорій користувачів бібліотеки.

Традиційною стала участь бібліотеки у спільних проектах Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти та Миколаївської обласної бібліотечної асоціації. Один із них спрямований на створення навчально-методичного комплексу – програми медіазанять «Від медіаграмотності до медіакультури». У віртуальному посібнику представлена тематика медійних занять для суб'єктів педагогічного процесу: дошкільнят, учнів початкової, основної та старшої шкіл, педагогічних і бібліотечних працівників, батьків. Стратегічними складовими цього комплексу є медіаграмотність, медіаосвіта, медіапросвіта, медіакомпетентність, медіакультура.

У рамках цього проекту розроблено наступні бібліотечні уроки:


- «Книга, бібліотека, Інтернет...» та «Тинейджер перед вибором» для 8-го класу. Мета – навчити підлітків орієнтуватися в бібліотеці та визначати орієнтири власної діяльності в мережі

Інтернет;

- «Кібербулінг і підліток» та «Як протидіяти віртуальному терору?» для 9-го класу. Мета – визначення поняття терору і його різновидів; розуміння наслідків впливу інформаційного терору на психологію людини; визначення способів захисту від інформаційного віртуального терору.

Ще один корпоративний проект – створення біобібліографічного покажчика «Літературна емігія в особах», присвяченого життю та творчій діяльності миколаївських письменників-ювілярів, за участі всіх бібліотек міста. Зокрема, Миколаївська ОБЮ збрала великий обсяг інформації про українського письменника-фантаста, філософа та громадського діяча О. Бердника.

Миколаївська обласна бібліотека для юнацтва перебуває в постійному пошуку нових форм і можливостей підвищення культурного рівня та задоволення попиту своїх користувачів, робить молодь відкритою до інформації та успішної самореалізації.



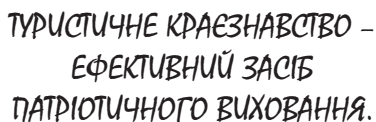
МОЛОДІЖНА БІБЛІОТЕКА – ОСЕРЕДОК ТУРИСТИЧНОГО КРАЄЗНАВСТВА

Оксана Криловська,

бібліотекар відділу соціокультурної діяльності молоді
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

У статті йдеться про досвід краєзнавчої діяльності Миколаївської ОБЮ, розповідається про традиційні та інноваційні форми роботи, способи популяризації краєзнавчих матеріалів бібліотеки й історико-культурної спадщини регіону.

Любов до Батьківщини починається з малого – з любові до батьківської оселі, до вулиці, на якій виріс, до рідного міста чи



ТУРИСТИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО –
ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ
ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ.

села. Туристичне краєзнавство – ефективний засіб патріотичного виховання, дієвий інструмент для пізнання історико-культурної спадщини рідного краю та проведення змістовного дозвілля. У Миколаївській ОБЮ для юнацтва реалізується краєзнавча програма «Про минуле в ім'я майбутнього», яка включає наступні форми роботи:

- масові заходи – краєзнавчі інтерактивні екскурсії вулицями Миколаєва і туристично привабливими куточками області; фут-квести; творчі зустрічі з літераторами, митцями, краєзнавцями, спортсменами, громадськими лідерами тощо;

- цикл експозицій старовини «Віхи історії» з приватних та музейних колекцій;

- щорічні обласні молодіжні конкурси – «Моя майбутня професія», «Мій герой, мій кумир», «Герої нашого часу», «Поетичні лаври» та ін.;

- видавнича діяльність – випуск серій краєзнавчих біобібліографічних нарисів «Творча Миколаївщина» та біобібліографічних покажчиків «Миколаївщина: премійована література»;

- наповнення електронної повнотекстової бази даних «Краєзнавство» статтями з місцевих періодичних видань;

- наповнення краєзнавчих електронних баз даних «Молодіжний рух Миколаївщини», «2014-... Герої Миколаївщини: пам'ятаймо!», фактографічною і бібліографічною інформацією;

- збирання унікальної фактографічної інформації для електронних баз даних «Легенди рідного краю», «Храми Миколаївщини», «Карта творчості», «Спортивна гордість Миколаївщини»;

- віртуальні форми на бібліотечному сайті – книжкові виставки, круїзи унікальними куточками області та екскурсії вулицями Миколаєва, цікавинки про окремих особистостей або знакові події, щомісячний календар знаменних дат.

Прикладом інноваційних форм краєзнавчої роботи Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва є інтерактивні екскурсії вулицями рідного міста. Бібліотекарі розповідають про найстаріші та найцікавіші вулиці (Потьомкінську, Адміральську, Велику Морську, Соборну), супроводжуючи розповідь мультимедійною презентацією. Молодь дізнається про історичні

КРАЄЗНАВСТВО

та архітектурні пам'ятки, розташовані на миколаївських вулицях, їхніх відомих і маловідомих мешканців, про події, що розгорталися на них у різні історичні періоди, а також про нову забудову й сучасне життя. Під час підготовки заходів використовуються матеріали з книг, періодичних видань, приватних колекцій (карти, схеми, фотографії, старовинні та сучасні листівки).


Зібраний і систематизований бібліотекарями матеріал є цікавим, змістовним та інформативним. Тому в 2010 р. на сайті створено новий розділ – «Віртуальні круїзи». Текстовий і бібліографічний матеріали доповнено авторськими фотографіями, зробленими членами молодіжного творчого клубу «Імпульс», Миколаївської обласної організації Національної спілки фотохудожників України. В унікальних фотоматеріалах для майбутніх поколінь миколаївців, істориків, археологів, архітекторів зафіксовано всі куточки рідного міста, яке стрімко змінюється щороку.

На початку 2015 р. Миколаївська ОБЮ запросила користувачів у подорож довжиною у рік – запропонувала їм стати учасниками краєзнавчої акції «Великий марафон Великою Морською», де розташована і будівля бібліотеки. Під час блиц-асорті «Чи знаєш ти рідне місто?» хлопці і дівчата шукали в книгах відповіді на запитання про історичні події та споруди на вулиці Великій Морській; фантазували на тему «Яким буде Миколаїв у майбутньому»; розповідали про свої найулюбленіші куточки міста; читали вірші про Миколаїв; складали краєзнавчі пазли «Невідоме про відоме».

У тому ж 2015 р. розпочато цикл фут-квестів «Історичний Миколаїв». Як показала практика, це чудовий спосіб викликати у молоді інтерес до пам'яток рідного міста, розширити знання з історії, весело та цікаво провести час. Учасники квестів – учнівська і студентська молодь, – проходячи певну вулицю, мають розгадати загадки щодо історичних фактів та архітектурних пам'яток,

знайти відповідні локації (об'єкти) на ній, біля яких зробити підтверджувальне командне селфі, отримати на кожній локації від координаторів фрагменти пазлів. Упоравшись із завданнями, вони повинні повернутися до бібліотеки, правильно скласти пазл і вдало захистити перед журі свій маршрут. Фут-квести пройшли вулицями Соборною, Адміральською, Великою Морською. У планах – маршрут Нікольською і Спаською.

Комплекс заходів, що популяризують туристичне краєзнавство шляхом поєднання теорії з практикою, реальності з віртуальністю, навчання з життям та грою, сприяє формуванню у молоді стійкого інтересу до пізнання рідного краю.

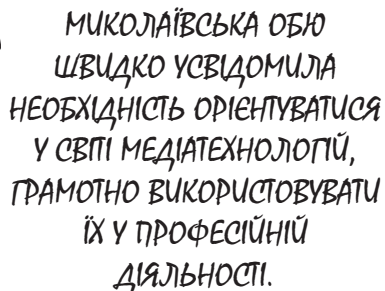


МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ – ШЛЯХ У МАЙБУТНЄ СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕК

Марина Гусак,

завідувач сектору медіаосвіти і творчості молоді
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

Сучасна молодь розглядає Інтернет як природне місце існування, як повітря, яким дихає. Воно може бути чистим, як після дощу, або загазованим і повним шкідливих речовин. Для старшого покоління медіасередовище безнадійно незрозуміле і тому якщо не вороже, то



МИКОЛАЇВСЬКА ОБЮ
ШВИДКО УСВІДОМИЛА
НЕОБХІДНІСТЬ ОРІЕНТУВАТИСЯ
У СВІТІ МЕДІАТЕХНОЛОГІЙ,
ГРАМОТНО ВИКОРИСТОВУВАТИ
ЇХ У ПРОФЕСІЙНІЙ
ДІЯЛЬНОСТІ.

принаймні недружелюбне. Воно не відповідає традиційним уявленням про культурні та духовні цінності, створені людством. І в цьому протиріччі закладено багато відповідей на непрості питання взаємин різних поколінь. Тому бібліотекам, які нині є інформаційно-культурними центрами, до яких звертаються і молодь, і люди старшого покоління, слід враховувати цю ситуацію та цілеспрямовано й продуктивно впроваджувати мультимедійні продукти поряд із традиційними.

Миколаївська ОБЮ швидко відреагувала на зміни, що відбуваються, усвідомила необхідність орієнтуватися у світі медіатехнологій, грамотно використовувати їх у професійній діяльності. Впровадження медіаресурсів у бібліотечну діяльність почалося кілька років тому. Спочатку співробітники бібліотеки створювали мультимедійні презентації, відеосюжети, які викликали чималий інтерес, тому що в них наочний чуттєво-енергетичний матеріал і знання зливалися в єдине ціле, збільшували можливості багатомірного і відкритого сприйняття знань користувачами.

Технічне оснащення бібліотеки дозволило піти в цьому напрямку далі. Співробітники спробували свої сили у створенні трейлерів до книг. Відео, створене бібліотекарями, не переказувало сюжет, а інтригувало. Адже інтрига – це найголовніше, саме вона спонукає глядача знайти і прочитати книгу. Тому буктрейлери відразу привернули увагу молодих читачів. Усі відеоролики розміщено на сайті бібліотеки в рубриці «Книга в кадрі» розділу «Мультимедіа». Цей розділ містить ще багато цікавої відеоінформації. Завданням відеоуроків «Школи інформаційного комфорту» є допомога учням та студентам у складанні бібліографічних описів різних видів документів для написання рефератів, курсових і дипломних робіт тощо. Для любителів hand-made – майстер-класи з рубрик «Мое хобі – солоне тісто», «Степанкові уроки», «Креативна молодь: ідеї, майстерність, творчість». Для початківців, що хочуть освоїти графічні редактори та використовувати їх на практиці, у пригоді стане серія відеоуроків «Простір цифрових можливостей». Найбільший масив відеоматеріалів присвячено популяризації літератури. «Навігатор для книжкових хробачків» допоможе дізнатися про літературні новинки, пригадати та перечитати перевірені часом твори і бути в курсі всіх новин свіжої преси. Багатство української літератури розкриє цикл відеооглядів «Читай українське!»,

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БІБЛІОТЕКАХ

а користувачам бібліотеки порадять нові твори в «Читацькому перехресті». А як же без реклами? У рубриці «Бібліотечний світ молоді» розміщено презентаційний ролик, у якому головні ролі зіграли читачі бібліотеки.


Створення таких відеороликів, безсумнівно, має ряд плюсів: допомагає збільшити читацьку аудиторію, служить вагомою підтримкою в просуванні літератури, книги і читання, народжує нові творчі ідеї.

Переходячи на якісно інший рівень роботи, оптимізуючи інформаційне обслуговування користувачів, Миколаївська ОБЮ поступово усвідомила необхідність організувати окремих структурний підрозділ – сектор медіаосвіти і творчості молоді, який буде презентувати бібліотеку як сучасну установу, відкриту до спілкування, критики, змін та інновацій; розкривати таланти, представляти користувачів бібліотеки як унікальних особистостей, здійснювати рекламу їх творчих здібностей, умінь та навичок; поширювати медіаінформацію, про заходи та послуги бібліотеки; безпосередньо займатися створенням відеопродукції, онлайн-вікторин, інтерактивних ігор та розробкою інших нових форм просування читання серед молоді, стимулюючи читачів звертатися до першоджерела – до книги.

Крім того, створення сектору дає можливість залучити до бібліотеки нових читачів, ініціативну молодь, допомогти людям старшого покоління набути комп'ютерну грамотність, подолати недовіру до електронних видань. Персонал бібліотеки зможе підвищити свою професійну підготовку та компетентність, засвоїти навички роботи з сучасними технічними засобами, розвинути творчі здібності, втілити креативні ідеї.

Мультимедійні засоби мають великий потенціал, який дозволяє впроваджувати в бібліотечну практику нові форми

творчості, урізноманітнити методи роботи. Бібліотекар може реалізовувати різноманітні ідеї, використовуючи будь-який ресурс, об'єкт, додаючи до нього власний матеріал (текст, звук, анімацію), орієнтовані на конкретні завдання, і створити щось особливе, оригінальне, неповторне. Отже, почавши з використання готових мультимедійних, аудіо- та відеопродуктів, ми стали створювати власні продукти для використання на бібліотечних зустрічах і тепер наблизилися до нової форми художньої творчості, втілення власних ідей.



БІБЛІОТЕКА – ТЕРИТОРІЯ ДОБРА І МИЛОСЕРДЯ

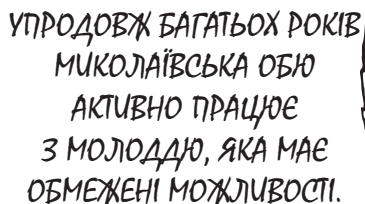
Лариса Гальченко,

провідний бібліотекар

відділу соціокультурної діяльності молоді

Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

Гуманізація бібліотечного обслуговування є надзвичайно важливою на нинішньому етапі, особливо коли йдеться про користування бібліотекою читачів особливої категорії – з певними фізичними вадами.



УПРОДОВЖ БАГАТЬОХ РОКІВ
МИКОЛАЇВСЬКА ОБЮ
АКТИВНО ПРАЦЮЄ
З МОЛОДДЮ, ЯКА МАЄ
ОБМЕЖЕНІ МОЖЛИВОСТІ.

Миколаївська ОБЮ постійно запроваджує нові підходи і методи роботи, покликані задовольнити інформаційні потреби молоді з обмеженими можливостями та допомогти їй у соціальній і психологічній адаптації.

Милосердя – це добро, яке не можна побачити, але можна відчути в наших справах та вчинках. Упродовж багатьох років Миколаївська ОБЮ активно працює з молоддю, яка має обмежені можливості. Набувши певного досвіду роботи з цією категорією користувачів та згідно з рішенням Миколаївської обласної ради, у рамках обласної програми «Безбар’єрна Миколаївщина» в 2006 р. започатковано цільову бібліотечну програму соціальної адаптації «Милосердя». Її мета – забезпечити молоді з особливими

потребами доступ до інформаційних ресурсів бібліотеки, допомогти їй адаптуватися в соціумі, показати шляхи самореалізації, підтримати розвиток пізнавальних і творчих здібностей.

Програма спрямована на вихованців спеціальної загально-освітньої школи Миколаївської обласної ради, державного комплексу соціальної реабілітації дітей з обмеженими можливостями, учнів шкіл-інтернатів, підлітків із малозабезпечених, багатодітних сімей. Не оминаємо ми увагою й людей похилого віку, організовуючи заходи для мешканців Миколаївського геріатричного пансіонату.

Програма реалізовувалася в декілька етапів. Бібліотека уклала угоду про співпрацю зі школою-інтернатом № 1 для дітей з вадами слуху. Враховуючи поради психолога з центру соціальних служб для молоді щодо специфіки роботи з цією категорією, бібліотечні фахівці під час заходів для учнів інтернату приділяли основну увагу візуальній інформації (екскурсіям, оглядам книг, іграм, вікторинам).

Миколаївська ОБЮ взяла на себе культурно-освітню місію, працюючи з вихованцями школи соціальної реабілітації: у 2007 р. був розроблений окремий проект «Кульбаба і К». У партнерстві з Миколаївським обласним благодійним фондом «Індиго», регіональним відділенням Національного олімпійського комітету України, обласним центром зайнятості, обласною організацією Червоного Хреста, музичною школою № 5, бібліотека проводила різноманітні заходи для вихованців школи: зустрічі з письменниками, краєзнавцями, спортсменами, фахівцями різних галузей.

Традиційно влітку бібліотека разом із благодійним фондом «Індиго» під патронатом комісії «Жінки та спорт» НОК України влаштовує спортивні фестивалі для дітей з малозабезпечених та багатодітних родин в оздоровчих таборах Миколаївської області. Спортивні естафети проводять відомі спортсмени, а вікторини

ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ

і конкурси малюнків – бібліотекарі. Для молоді це унікальна нагода наживо поспілкуватися з успішними, цілеспрямованими людьми, для яких спорт став невід’ємною частиною життя.

Триває співпраця з державним комплексом соціальної реабілітації фізично обмежених дітей, для вихованців якого бібліотечні фахівці організують цікаві майстер-класи, огляди літературних новинок, а для педагогів – психологічні тренінги з казкотерапії.

Частими гостями є бібліотекарі й у спеціальній загально-освітній школі Миколаївської обласної ради. Саме за їх сприяння відбуваються зустрічі школярів із миколаївськими письменниками, фахівцями центру зайнятості.

З 2010 р. бібліотека опікується мешканцями Миколаївського геріатричного пансіонату. Бібліотекарі разом зі студентами будівельного коледжу, музичного училища, учнями школи мистецтв № 2 постійно відвідують пансіонат з літературними, краєзнавчими, етнографічними заходами, концертними програмами, привозять подарунки і книги, а також запрошують цікавих гостей – поетес О. Світлу, Т. Фурсову, письменницю В. Марущак, співачок Т. Герман та О. Шевченко, спортсменку і громадського діяча І. Бабакову.

Зафіксовані на фото хвилюючі моменти зустрічей, спілкування, виступів молодих артистів, портрети і картини життя літніх людей стали основою бібліотечної виставки «Зустрічі в пансіонаті».

Миколаївська ОБЮ як центр патріотичного виховання молоді постійно проводить благодійні акції («Книга – солдату», «Намалюй оберіг для воїна», «Ялинка для солдата»), бібліотекарі відвідують поранених бійців у Миколаївському військовому шпиталі, чергують у кімнаті відпочинку для бійців АТО на центральному автовокзалі, разом зі студентами Чорноморського національного університету імені П. Могили зібрали «Бібліотечку українського воїна».

У бібліотеці відбулася презентація нової програми для учасників АТО та членів їх сімей «Школа ораторського мистецтва» (спільний проект Миколаївської філії ВГО «Асоціація інвалідів АТО» і підприємства Громадської організації «Центр виробничої практики інвалідів АТО «Літопис») і відбулися 10 тренінгів, спрямованих на полегшення соціальної адаптації до повоєнного життя, отримання корисних практичних знань.

На сайті бібліотеки для юнацтва створено новий розділ «911», у якому розміщено інформацію для вимушених переселенців та учасників АТО.

Прояви милосердя наочно помітні у волонтерській діяльності. В обласному семінарі «З країною разом: волонтерство як світогляд» для бібліотекарів Миколаївської області, організованому Миколаївською ОБЮ, взяли участь бібліотекарі із 16 районів, громадські лідери і волонтери.

У рамках партнерства з Миколаївським міським клубом волонтерів з метою сприяння соціальній активності молоді і формуванню її громадянської позиції при бібліотеці було створено школу волонтерів для студентів-першокурсників ВНЗ Миколаєва.

Обласна бібліотека для юнацтва використовує і нестационарні форми бібліотечного обслуговування. Складовою частиною програми «Милосердя» є книгоношення – доставка літератури користувачам додому за попереднім замовленням. Цією послугою користуються і молодь з обмеженими фізичними можливостями, у т.ч. із зони АТО, і люди похилого віку, які не можуть самостійно пересуватися.

Миколаївська ОБЮ намагається знищити бар'єри, що існують для молоді з обмеженими можливостями на шляху доступу до інформації, якомога повніше і оперативніше задовольняти її інформаційні потреби.

БІБЛІОТЕЧНИЙ MUST READ

Тетяна Гервасьєва,

провідний бібліотекар

відділу автоматизації бібліотечних процесів

Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

«**В**ідкрийте книгу на 99-й сторінці, прочитайте її, і ви зможете оцінити якість всього тексту», – саме цей принцип перевірки творів, запропонований

ЩОТИЖНЯ В ЕФІРІ РАНКОВОГО
ШОУ «НОВИЙ ДЕНЬ»
ВИХОДИТЬ РУБРИКА «ТЕСТ 99»,
ЯКА ЗА ПІВТОРА РОКИ НЕАБІЯК
ПОЛЮБИЛАСЯ ГЛЯДАЧАМ.

майже сто років тому англійським романістом, поетом і критиком Фордом Медоксом Фордом, став основою його тесту 99-ї сторінки та однойменного спільного проекту філії публічного акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України. Миколаївська регіональна дирекція» і Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва.

Ідея створення спільного проекту бібліотеки і телебачення була ініційована директором Миколаївської ОБЮ Н. Ткаченко та гендиректором телеканалу «Миколаїв» Я. Индиковим, успішно реалізована командою професіоналів і, як результат, щотижня в ефірі ранкового шоу «Новий день» виходить рубрика «Тест 99»,

яка за півтора роки свого існування неабияк полюбилася глядачам. Мети, що її ставила перед собою бібліотека, розпочинаючи роботу над проектом, досягнуто на 100 відсотків, адже подібний тест є чудовим способом популяризації книг (фонду бібліотеки зокрема), мотивації до читання якнайширшої аудиторії і, звичайно ж, рекламою бібліотеки.

«Тест 99» – короткі (до 5 хвилин) сюжети, що присвячені певній книзі і мотивують до її прочитання. У них ідеться про історію створення книги, містяться цікаві відомості про автора, оцінки критиків та відгуки читачів, коротко і без спойлерів розкрито зміст твору. Обираючи книгу, автор сценарію та ведуча рубрики, провідний бібліотекар Миколаївської ОБЮ Т. Гервасьєва, орієнтується на різноманітні читацькі рейтинги, так звані списки обов'язкового читання, не оминаючи увагою лауреатів відомих літературних премій, новинки української та зарубіжної літератури, завжди популярну і актуальну класику.

Враховуючи думку психологів, що мотивувати до читання варто починати з раннього дитинства, були створені сюжети, присвячені книгам для дітей (а, як виявилось, і для їхніх батьків також): «Полліана» Е. Портер, «Чарлі і шоколадна фабрика» Р. Дала, «Тимоня» І. Грунської, «Ведмежа на ім'я Падінгтон» М. Бонда, «Пригоди Аліси в Країні чудес» Л. Керрола. Коли мама чи тато читає дитині гарну книжку – це і є найкраща мотивація. При цьому дорослим треба показувати приклад та читати самим. Саме їм «Тест 99» радив почитати український best («Записки українського самашедшого» Л. Костенко, «Солодку Дарусю» М. Матіос, «Сестер Річинських» І. Вільде, «Лісову пісню» Лесі Українки, «Фелікс Австрія» С. Андрухович, «Зоряного корсара» О. Бердника, «Гудзик» І. Роздобудько); титулованих С. Рушді, С. Алексієвич, Г. Лі, М. Мітчелл; вічну класику від

Ш. Бронте і Ч. Діккенса; твори найвідоміших літераторів останнього століття («Щоденник пам'яті» Н. Спаркса, «Мости округу Медісон» Р. Воллера, «Шоколад» Дж. Гарріс, «Ті, що співають у терні» К. Маккалоу, «На Західному фронті без змін» Е. М. Ремарка; нашумілих Я. Вишневського, Е. Гілберт, Даніеля Глаттауера; провокативного Ч. Паланіка; актуального Є. Положія. Увагу підлітків і молоді «Тест 99» зосереджував на культовому Кузьмі Скрябіні, щирій і медитативній Д. Матіяш, захопливих В. Малику і Д. Ємці, правдивій Н. Доляк, життєлюбній Ф. Флегґ'.

Бібліотечно-телевізійна команда сповнена планів, задумів, енергії, творчого пошуку. У неї попереду – плідна праця та нові сюжети. А у багаточисельної глядацької аудиторії – цікаві книги, захопливий процес читання, позитивні емоції, політ уяви, збагачення світогляду, вдосконалення мислення.

Книги займають розум читача, надають пізнавальну користь і навіть збільшують тривалість життя. А ще вони пахнуть кавою і шоколадом. І це доведений наукою факт. Ваші можливості нескінченні доти, доки ви читаєте. А щоб обрати найкраще, скористайтеся «Тестом 99».

ДЕНЬ МОЛОДІ У СПРИЙНЯТТІ ЮНАЦТВА

Максим Красій,
провідний бібліотекар
Державної бібліотеки України для юнацтва

23 червня 2017 р. науково-методичним відділом ДБУ для юнацтва проводилося бліц-опитування до Дня молоді. У ньому брали участь 62 потенційних користувача бібліотеки. Нижче представлені результати цього опитування

1. Чи знаєте Ви про свято молоді?

65 % знають про святкування Дня молоді, а 35 % не знають.

2. Якщо так, чи важливе воно для Вас?

Лише 21 % з упевненістю зазначили, що свято молоді для них важливе, 23 % не надають йому значання, 45 % було важко відповісти, а 11 % взагалі не відповіли на це запитання.

3. Чи достатньо у Києві місць для проведення дозвілля молоді влітку?

Місць для проведення дозвілля влітку вистачає 76 % респондентів, для 23 % їх, навпаки, не вистачає. 1% проігнорував запитання.

СОЦІОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

4. Якби бібліотека запропонувала Вам приміщення або цікаві заходи, чи погодились би Ви прийти?

60 % з упевненістю вказали що готові відвідувати бібліотеку при дотриманні запропонованих умов, 5 % не виявили такого бажання, 35 % поки ще не готові відповісти.

5. Вкажіть, будь ласка, якими саме можливостями бібліотеки Ви б із задоволенням скористалися?

Найчастіше респонденти обирали такі варіанти, як «тренінги, майстер-класи», «рольові та настільні ігри», «зустрічі з фахівцями з різних галузей знань», «перегляди фільмів та різноманітних відео». Не так часто вони зупинялися на варіантах «зустрічей з сучасними українськими письменниками», «вільних комп'ютерів та доступу до мережі Інтернет». Найменше респондентам потрібні «перегляди та обговорення літературних новинок», «заходи, спрямовані на знайомство з однолітками».

тренінги, майстер-класи	62%
рольові та настільні ігри (шахи, мафія, монополія тощо)	58%
зустрічі з фахівцями з різних галузей знань	58%
перегляди фільмів та різноманітних відео	51%
зустрічі з сучасними українськими письменниками	44%
вільні комп'ютери та доступ до мережі Інтернет	40%
перегляди та обговорення літературних новинок	27%
заходи, спрямовані на знайомство з однолітками	26%

6. У який час Вам було б зручно відвідувати бібліотечні заходи?

Найзручніший час для проведення бібліотечних заходів – з 14:00 до 19:00. У сукупності цьому часовому проміжку надали

перевагу 71 % респондентів, тоді як часові після 19:00 19 %, а перед 13:00 – лише 15 %.

10:00-13:00	15%
14:00-17:00	26%
17:00-19:00	45%
після 19:00	19%

7. У який спосіб Ви хотіли б отримувати інформацію про заходи нашої бібліотеки?

Найактуальнішими для респондентів способами є соціальні мережі та сайт бібліотеки. Значній частині потенційних читачів зручно також користуватися різноманітними месенджерами. Найменшою популярністю серед опитаних користуються друкована продукція та телефон.

сайт у Інтернеті	66%
соціальні мережі (фейсбук, інстаграм ...)	74%
месенджери (телеграм, вайбер ...)	36%
листівки, банери тощо	16%
телефоном	11%

Наведені результати змушують із прикрістю визнати, що День молоді наразі не посів достойного місця у свідомості юнацтва. Фахівці докладають усіх зусиль для того, аби бібліотечними засобами поліпшити ситуацію, долучити молодь до активного відзначення цього свята, тим більше, що переважна частка користувачів готова брати участь у відповідних заходах і навіть визначила, які з них є найцікавішими. Під час бліц-опитування

виявлено ще два важливих моменти: розклад роботи ДБУ для юнацтва (з 10:00 до 19:00) у цілому правильний, а в інформуванні про бібліотеку, як і слід було очікувати, варто надавати перевагу найсучаснішим засобам – сайту в Інтернеті, соцмережам, месенджерам.

МИСТЕЦЬКИЙ ДИВОСВІТ БІБЛІОТЕК

Наталія Гуцул,
завідувач науково-методичного відділу
Державної бібліотеки України для юнацтва

Під такою назвою 22-26 травня 2017 р. проходило проблемне навчання фахівців відділів мистецтв обласних бібліотек України для юнацтва, молоді.

Відповідно до планів роботи Міністерства культури України, Державної бібліотеки України для юнацтва та Інституту публічного управління та кадрової політики Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, для учасників були підготовлені не тільки змістовні виступи, а й взагалі насичена програма.

Присутніх привітав директор бібліотеки Г. Саприкін.

Презентацію на тему «Молодь => Бібліотека => Мистецтво: грані взаємодії» представила заступник директора з науково-методичної роботи Т. Сопова. На підставі аналізу мистецького контенту сайтів бібліотек для юнацтва, молоді вона дала характеристику позитивних та негативних моментів їх оформлення та наголосила на необхідності накопичення досвіду з широким використанням сучасних інформаційних можливостей, які відповідатимуть різноманітному діапазону запитів читачів (старшокласників, студентів, творчої молоді, користувачів із обмеженими фізичними

ФОРУМИ, КОНФЕРЕНЦІЇ, СЕМІНАРИ...

можливостями), що дозволить юнацьким бібліотекам посісти гідне місце в сучасному естетичному та мистецькому інформаційному просторі.

Спираючись на аналіз звітів за 2016 р., головний методист Л. Рабаданова ознайомила учасників із різноманітним культурно-мистецьким заходом юнацьких бібліотек, які свідчать про креативність фахівців відділів мистецтв у роботі з молоддю. Виступ колеги доповнила методист О. Дубик, проаналізувавши друковані видання з питань мистецтва, підготовлені бібліотеками юнацької мережі.

Неординарним був виступ заступника директора з інформаційних технологій Т. Якушко, яка поінформувала присутніх про веб-ресурси і програму Canva.

«Віртуальний музей як засіб ознайомлення з мистецтвом у бібліотеках» – такою була тема завідувача відділу роботи з електронними ресурсами Л. Виноградової.

Учасники отримали щойно виданий покажчик «Благословенна та держава, що має відданих синів», який представила головний бібліограф відділу інформаційно-бібліографічної роботи Г. Буркацька

Інтригою першого дня навчання став тренінг «Мистецтво самопізнання», який провела завідувач науково-методичного відділу Н. Гуцул.

Мистецтвознавець із Національного університету «Києво-Могилянська академія» Д. Клочко представила онлайн-версію багаторічної праці В. Шевчука та Ю. Іванченка «Київський Атеней», присвяченої пам'яткам українського бароко і відомим живописцям та будівничим XVII-XVIII ст. Книга майже двадцять років зберігалася лише в рукопису. Цього року, за сприяння Києво-Могилянської бізнес-школи, вона, нарешті, побачила світ.

Завершився день моновиставою актора театру «Перетворення» К. Булкіна пам'яті В. Стуса «Верни до мене, пам'яте моя» .

Фахівці отримали можливість відвідати декілька бібліотек та установ і познайомитися з їх досвідом популяризації мистецтва.

Так, у Педагогічному музеї України доцент Київського університету ім. Б. Грінченка О. Матвійчук прочитала цікаву лекцію про види і типи педагогіки, історію української освіти і виховання, сучасні технології навчання й виховання.

Учасники навчання на місці дізналися про роботу бібліотеки ім. Є. Кравченка ОЦІУМ 51. Завідувач бібліотеки О. Арутюнян поділилася досвідом трансформації книгозбірні у вільний, загальнодоступний, культурний, демократичний простір. Бібліотекар О. Андрусенко детально розповіла про безкоштовні курси української мови під назвою «Є-мова», які проводяться за допомогою волонтерів.

У Національній бібліотеці України ім. В. Вернадського гості познайомилися з діяльністю відділів стародруків та рідкісних видань, образотворчих мистецтв, музичних фондів, газетних фондів, інституту рукописів. Глибоке враження на бібліотекарів справили автографи Шопена, Шуберта та Пересопницьке євангеліє XVI ст.

У бібліотеці ім. П. Панча Голосіївської ЦБС завідувач Н. Романова розповіла про родзинки роботи колективу. Після цього відбувся концерт, у якому брали участь студенти і викладачі Київської дитячої академії мистецтв, митці-волонтери.

Відвідавши Національну бібліотеку України для дітей, учасники навчання відчули по-справжньому творчий та енергійний підхід до діяльності. Завідувач сектору професійних документів та ділового спілкування О. Касяненко провела цікаву екскурсію бібліотекою, завідувач відділу мистецтв Г. Гудзима зупинилася на креативних проектах, що реалізуються відділом мистецтв. Присутнім сподобалась ідея квест-кімнати. Крім того, фахівці подивилися виставу для дітей «Червона Шапочка, якої ви ще не

ФОРУМИ. КОНФЕРЕНЦІЇ. СЕМІНАРИ...

бачили» у виконанні працівників бібліотеки.

У Французькому інституті в Україні про роботу Медіатеки, її послуги та мистецькі проекти співробітникам відділів мистецтв люб'язно розповіла завідувач В. Стукалова. Обговорювалася співпраця юнацьких книгозбірень із установою.

У день завершення навчання вчений секретар Науково-технічної бібліотеки ім. Г. Денисенка Національного університету «Київський політехнічний інститут» С. Барабаш розкрила деякі аспекти своєї роботи у презентації «Обслуговування користувача: очікування молодіжної аудиторії». Головний редактор журналу «Бібліотечний форум: історія, теорія і практика» О. Башун виступила з презентацією «Журнал «Бібліотечний форум: історія, теорія і практика»: відновлення і розвиток». Не менш цікавим був і виступ професора, завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій НАКККІМ О. Копієвської «Креативні технології в організації дозвілля молоді». Завідувач відділу мистецтв ДБУ для юнацтва А. Острова провела методичні посиденьки «Мій Мусейон», під час яких фахівці бібліотек мали можливість поділитися своїм досвідом.

Цього ж дня учасники зустрілися з сучасною українською письменницею Боїсідою, яка представила свою книгу «Дивовиддя про святих русалок»; із перекладачем О. Ураловою, яка презентувала перший повний переклад книжки Шолом-Алейхема «Тев'є-молочник», і з перекладачем японської книги Кендзі Міядзава «Ресторан, де виконують побажання» І. Дубінським. Кожна з цих презентацій була цікавою і пізнавальною.

Гостям столиці була запропонована культурна програма. Вони відвідали Будинок кіно, Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка, Національну оперу України.

Після закінчення навчання провідний бібліотекар ДБУ для

юнацтва М. Красій провів опитування учасників, у якому брали участь 14 фахівців. Наведемо результати опитування.

1. Оцініть за п'ятибальною шкалою програму проведеного навчання.

Усі учасники опитування обрали найвищу оцінку – п'ять.

2. Наскільки матеріал, викладений під час навчання, відповідає потребам Вашої роботи?

11 учасників вказали, що матеріал відповідає їх потребам на п'ятірку, 3 – що на четвірку.

3. Що з цього матеріалу Ви зможете використати практично?

На це запитання були дані наступні відповіді:

- досвід роботи колег з Національної дитячої бібліотеки та бібліотеки ОЦІУМ (7);
- весь матеріал навчання (4);
- інформацію про «Вікіпедію», «Віртуальні музеї», «Скайп-спілкування» (3);
- ідею квест-кімнати (2);
- нові методи у вихованні підростаючого покоління (2).

4. Які актуальні питання, на Вашу думку, не були висвітлені під час проблемного навчання?

На це запитання респонденти відповіли так:

- інноваційні форми масових заходів (2);
- нові форми роботи із залучення читачів (2);
- інтерактивні та інноваційні форми роботи бібліотек.

5. Чи порекомендували би Ви цей курс своїм колегам?

Усі відповіді на це запитання були ствердними.

6. Чи маєте Ви бажання відвідувати подібні заходи у майбутньому?

І на це запитання всі відповіли ствердно.

Отже, результати опитування свідчать про те, що навчання

було корисним, прдуктивним, ефективним.

Сподіваємося, що колеги залишилися задоволеними виступами доповідачів, екскурсіями до інших закладів культури та освіти і використовуватимуть набутий досвід у своїй роботі.



ВПЛИВ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ ВЛАДИ НА РОЗВИТОК БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ ДЛЯ ЮНАЦТВА, МОЛОДІ

Галина Якуб,
заступник директора
Тернопільської бібліотеки для молоді

Якою має бути сучасна бібліотека, як вона може відповісти на виклики часу та розвиватися в умовах децентралізації – ці та інші питання обговорювалися на Всеукраїнському семінарі заступників директорів обласних бібліотек для юнацтва, молоді, який проходив на базі Тернопільської ОБМ 20-21 квітня.

У 2017 р. Кабінет Міністрів України схвалив стратегію розвитку бібліотечної справи до 2025 р. «Якісні зміни бібліотек задля забезпечення сталого розвитку України». Цей документ визначає основні напрямки діяльності й пріоритетні завдання. Крім того, існує обласна програма розвитку бібліотек до 2025 р. Таким чином, кожній області потрібно визначитися, у якому напрямку рухатимуться книгозбірні, якими вони мають бути відповідно до задекларованих у стратегії положень. Семінар дав нагоду керівникам бібліотек та представникам влади поспілкуватися

між собою, обмінятися досвідом з питань децентралізації, визначити перспективи трансформації мережі публічних бібліотек у процесі реформування місцевого самоврядування та територіальної організації влади в Україні.

На семінарі були присутні: заступник голови Тернопільської обласної державної адміністрації О. Валов, заступник голови Тернопільської обласної ради Л. Крупа, начальник управління культури Тернопільської ОДА Г. Шергей, директор ДБУ для юнацтва Г. Саприкін, його заступники Т. Сопова, Т. Якушко, заступник директора НБУ ім. Ярослава Мудрого Н. Розколупа, директори та заступники директорів бібліотек з різних регіонів України.

Учасники семінару обговорювали такі питання, як: тенденції розвитку галузі культури області в умовах децентралізації, роль сучасної бібліотеки в період економічної нестабільності, моделі бібліотечних мереж в умовах формування об'єднаних територіальних громад.

Працівники Тернопільської ОБМ влаштували для гостей оглядові екскурсії і розповіли про свої напрацювання в просуванні бібліотечних послуг, інформаційному обслуговуванні молоді та ефективному створенні в бібліотеці іншомовного середовища.

Наступного дня учасники семінару відвідали центри культури та дозвілля у с. Підгайчики та с. Ласківці, де відбувався круглий стіл на тему: «Мінімальний культурний кошик та бібліотечні послуги для розвитку громади». Яскраві враження у гостей семінару залишила екскурсія до духовного центру у с. Зарваниця.

Семінар пройшов у дружній атмосфері, дав змогу бібліотекарям збагатитися новими враженнями і знаннями, які допоможуть книгозбірням успішно функціонувати в сучасному світі.

http://youth.tobm.org.ua/2017/04/blog-post_24.html

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «МОЛОДІЖНИЙ ПРАЦІВНИК»

Олена Дубик,
методист

Державної бібліотеки України для юнацтва

26-28 квітня 2017 р. у м. Києві випускники Програми з підготовки тренерів, за сприяння Міністерства молоді та спорту України спільно з Департаментом освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Програмою розвитку ООН та Державним інститутом сімейної та молодіжної політики, провели перший з циклу базових тренінгів Навчальної програми «Молодіжний працівник – 2017».

Реалізація Програми «Молодіжний працівник» розпочалася у 2014 р. Це перша навчальна програма загальнонаціонального масштабу для фахівців, що працюють з молоддю. Робота з молоддю визначається в ній як окремий професійний напрям, що потребує спеціально підготовлених фахівців. Метою програми є підвищення кваліфікації молодіжних лідерів та фахівців молодіжної галузі в умовах децентралізації задля покращення розробки та реалізації обґрунтованої молодіжної політики на локальному та регіональному рівнях. До участі запрошуюються: лідери та активісти громадських та благодійних організацій, які працюють з молоддю;

ВІСТІ З РЕГІОНІВ

державні службовці, відповідальні за реалізацію молодіжної політики на місцевому та регіональному рівні; працівники інших організацій, залучених до роботи з молоддю, незалежно від форми власності¹.

У першому тренінгу 2017 р. брали участь представники Міністерства молоді та спорту України, Державного інституту сімейної та молодіжної політики, Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Державної бібліотеки України для юнацтва, Немішаївської селищної ради, громадських організацій – «Клуб виховання традицією “Краплинка”», «Школа медіа-патріотів», «Школа безпеки», Спілка ініціативної молоді «СІМ», «Благодійний фонд Кличка», «Громадський контроль діє», БФ «Розвиток футболу України», «Скаутська просвітницька організація міста Києва СПОК», «Європейська молодь України», «Молодь ДемАльянсу», «Київський міський осередок всеукраїнської молодіжної громадської організації “Національна організація скаутів України”», «Об'єднана молодь майбутнього».

Захід розпочався зі вступного слова тренерів програми, які розповіли про себе та досвід роботи, пов'язаної з темою тренінгу. Вони представили інформацію про всі модулі тренінгу, зміст майбутньої триденної роботи в цілому. Далі присутні познайомилися між собою, а організатори тренінгу визначили рівень їх поінформованості про питання, що стосувалися теми тренінгу, та створили дружню робочу атмосферу. Було обговорено коротко-термінові та довготермінові очікування від тренінгу, сформульовано та прийнято правила роботи групи під час тренінгу.

У рамках першого модуля присутнім презентували програму «Молодіжний працівник» та спробували з'ясувати, що їм відомо про молодіжну політику в Україні. Вправа «Хто працює з молоддю в Україні?» допомогла зорієнтуватися в основних етапах розробки й впровадження молодіжної політики на

¹ Див ресурс «Навчальна програма “Молодіжний працівник”», ©2014-2017 www.youth-worker.org.ua

національному, регіональному та локальному рівнях. Презентація «Звідки взялася молодь?» змусила замислитися над визначенням поняття «молодь» (які її вікові рамки, коли виникла така окрема категорія). Учасники обговорили стандарти молодіжної політики та характер їх формування, а також дорожню карту реформування молодіжної політики в Україні.

У другому модулі, «Громада і молодіжна робота в громаді», учасники ознайомилися з різними визначеннями та основними характеристиками понять «молодіжна політика» та «державна молодіжна політика». Тренери презентували європейський підхід до молодіжної політики, зупинившись, зокрема, на суб'єктах молодіжної політики Ради Європи, механізмах молодіжної політики Європейського Союзу. Було підкреслено можливість учасників тренінгу і молоді, з якою вони працюють, користуватися європейськими ресурсами та брати участь у європейських молодіжних програмах. Фахівці молодіжної галузі ознайомилися із змістом Європейської хартії про участь молодих людей у місцевому та регіональному житті. Відбулася дискусія про місцеві різновиди молодіжної політики в контексті сприяння активізації молоді та обговорення того, які сфери молодіжної політики є найбільш актуальними, а які менш значущими для молодих людей в різних регіонах. У контексті розкриття теми молодіжної роботи в громаді фахівцям молодіжної галузі було запропоновано самостійно дати визначення та схематично зобразити такі поняття, як «громада», «активізація громади», «мобілізація громади», «розвиток громади». За допомогою вправи фахівці чіткіше усвідомили зміст міжсекторальної молодіжної політики, а також обговорили реалії міжсекторальної співпраці в молодіжній політиці, найкращі практики, проаналізували складнощі такої співпраці на регіональному/ місцевому рівнях.

Третій модуль, «Компетенції молодіжного працівника», містив теоретичний блок «Компетенції, компетентісний підхід», у рамках якого з'ясувався набір професійних ознак, необхідних молодіжному працівникові для забезпечення компетентного підходу до виконання своїх функціональних обов'язків. Учасники зрозуміли зміст термінів «компетенція» і «компетентісний підхід». Інтерактивна презентація «Європейське портфоліо для молодіжних лідерів і молодіжних працівників» допомогла присутнім засвоїти сутність європейських вимог до компетенцій молодіжного працівника, ознайомитися із структурними компонентами його кваліфікації за вимогами Ради Європи. Під час вправи «Аналіз власних компетенцій» фахівці оволоділи методикою самоаналізу як способом оцінювання молодіжним працівником власних компетенцій. Вправа «Сеанс зворотного зв'язку» допомогла їм попрактикуватися в парах із надання та отримання конструктивного зворотного зв'язку, осмислити його сенс, сформувані корисні навички щодо форм такої роботи. На основі зворотного зв'язку, отриманого у попередній вправі, учасники під час практичного заняття «Розробка особистого плану дій» склали план розвитку власних компетенцій, спрямований на підвищення ефективності їх професійної діяльності.

Тренінг дозволив присутнім обмінятися досвідом та знайти партнерів для реалізації спільних проєктів у молодіжній сфері.

Учасники засвоїли основні теоретичні знання та практичні навички, необхідні для реалізації регіональної молодіжної політики.

Після успішного завершення навчання всі вони отримали Свідоцтва про проходження базового курсу Програми «Молодіжний працівник – 2017».

Ознайомитися з Програмою можна на сайті <http://youth-worker.org.ua/>.

БІБЛІОКЕЙС НА КНИЖКОВОМУ АРСЕНАЛІ

Галина Буркацька,
головний бібліограф
Державної бібліотеки України для юнацтва

17-21 травня 2017 р. у Мистецькому Арсеналі в Києві проходив фестиваль «Книжковий Арсенал», що об'єднав літературу й мистецтво, представив новинки понад 150 видавництв. Презентації авторських тематичних програм, спецпроектів, дискусії, обговорення нових книг відомих і молодих авторів, ілюстраторів – заходи, які не пройшли поза увагою бібліотекарів ДБУ для юнацтва.

На локації Української бібліотечної асоціації відділ інформаційно-бібліографічної роботи представив бібліокейс з новими виданнями бібліотеки.


Успіхом ДБУ для юнацтва на Книжковому Арсеналі була презентація історико-бібліографічної хроніки «Благословенна та держава, що має відданих синів». Видання допомагає відтворити минуле України на прикладах переможних битв видатних воїнів від часів Святослава Хороброго до героїв-сучасників, запрошує юнацтво здійснити захоплюючу подорож військовою історією України, відчути себе гідними подвигів славетних синів Батьківщини. «Мудрого – не одурити. Чесного – не купити. Мужнього –

не зламати» – цей вислів головнокомандувача УПА генерал-хорунжого Романа Шухевича актуальний і сьогодні, коли українці знову зі зброєю боронять Україну.

Історико-бібліографічне видання було презентовано спільно з Юрієм Журавлем, автором книги «Битви за землю рідну», яка значною мірою надихнула нас на створення цієї історико-бібліографічної хроніки. Його малюнки змістовно доповнюють кожний із 12 її розділів.

Ю. Журавель – художник, аніматор, музикант та фронтмен гурту OT VINTA, один з засновників українського громадського руху «Не будь байдужим» та громадської організації «Діти підземелля», актор та сценарист.

Приємно вразила оцінка ним якості бібліографічного наповнення, емоційного накалу текстів та дизайнерського оформлення нашого видання. Подаровані Ю. Журавлем книги «Битва за землю рідну» та календар-галерея «Знай наших: Визначні українці. Обличчя. Думки. Вчинки» доповнили бібліотечний фонд та стали окрасою масових заходів з національно-патріотичного виховання молоді.



КРУГЛИЙ СТІЛ «РОЛЬ НАУКОВОЇ МОЛОДІ В РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ Й НАУКИ»

Людмила Рабаданова,
головний методист
Державної бібліотеки України для юнацтва,
канд. філос. наук

18 травня 2017 р. в рамках Всеукраїнського фестивалю науки відбувся круглий стіл «Роль наукової молоді в розвитку національної освіти й науки». Організатором заходу була Рада молодих вчених Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. Сухомлинського (далі – ДНПБУ), яку очолює кандидат історичних наук, завідувач сектору джерелознавства та біографістики відділу історії освіти ДНПБУ С. Тарнавська.

У заході брали участь молоді науковці, викладачі вищих навчальних закладів та бібліотекарі з Києва, Харкова, Умані, Ніжина. Обговорювалися сучасні тенденції науково-дослідної роботи молодих вчених у контексті формування національного інформаційного простору, проблематика розвитку української освіти, науки та можливі шляхи використання європейського досвіду науковою молоддю України.

Круглий стіл розпочався з вітального слова директора ДНПБУ, доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента Національної академії педагогічних наук України Л. Березівської. Модератором круглого столу була заступник директора з наукової роботи ДНПБУ, кандидат історичних наук С. Зозуля.

Тематика доповідей була досить різноманітною і стосувалася актуальних питань, пов'язаних із дослідницькою діяльністю молодих вчених. Так, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту інформаційних технологій та засобів навчання НАПН України, А. Яцишин розглянула проблематику використання відкритих електронних систем. Викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини А. Войтовська розповіла про ґендерні аспекти соціалізації студентів. Старший науковий співробітник Педагогічного музею України В. Бондаренко розкрила особливості підготовки та функціонування тематичних виставок у Педагогічному музеї. Аспірант Київського національного торговельно-економічного університету А. Дурдас познайомила учасників круглого столу з зарубіжним досвідом оцінювання якості вищої освіти. Кандидат філософських наук, головний методист Державної бібліотеки України для юнацтва Л. Рабаданова схарактеризувала перспективи наукової діяльності молодих вчених у галузі бібліотекознавства в контексті сучасних культурних тенденцій.

Науково-практичний захід надав змогу молодим фахівцям наукового, педагогічного та бібліотечного спрямування дізнатися про перетин їх теоретичних напрацювань і можливості співпраці спеціалістів суміжних сфер для найбільш повного розвитку науки та освіти в Україні.

«ЧИТАЙ, ЮНІСТЬ!» 2017

Тетяна Сопова,

заступник директора з науково-методичної роботи
Державної бібліотеки України для юнацтва

Відповідно до плану роботи Міністерства культури України, у рамках XVIII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», що відбулася 9-11 червня (співorganizatori: Українська організація видавців та книгорозповсюджувачів, Одеська національна наукова бібліотека), уперше було проведено Всеукраїнський молодіжний бібліокараван «Читай, юність!». Його ініціювала Державна бібліотека України для юнацтва, а організаційні питання взяла на себе Одеська обласна бібліотека для юнацтва ім. В. Маяковського. У бібліокаравані брали участь директори, заступники директорів, провідні фахівці Державної та обласних юнацьких бібліотек.

Виставка-форум виявилася корисною для книговидавців, книгорозповсюджувачів, бібліотекарів, читачів. Під час неї працівники кількох десятків видавництв із усіх куточків України презентували широке коло книг найрізноманітнішої тематики (від фізики і графічного дизайну до історії і мистецтвознавства) і найновішу художню літературу, у т. ч. для юнацтва та дітей.

Що стосується безпосередньо бібліокаравану «Читай, юність!», то розпочався він екскурсією Одеською ОБЮ ім. В. Маяковського.

Під час засідання директори Волинської ОБЮ А. Єфремова, Рівненської ОБМ С. Патрикей та заступник директора Полтавської ОБЮ ім. О. Гончара С. Сичова представили «літературні мапи» своїх областей. І, звичайно, відволікла від професійних і життєвих турбот, дозволила «розслабитись» зустріч із одеським письменником, журналістом, корифеєм гумору В. Хаїтом та його петербурзьким колегою, письменником, поетом, ведучим дитячого радіо С. Махотіним.

Окремо варто зупинитися на виїзному круглому столі «Шляхи співпраці та координація зусиль бібліотек і видавництва щодо популяризації української книги та читання серед молоді», модераторами якого були: О. Бельницька, заступник генерального директора з бібліотечної роботи Одеської ННБ, О. Афонін, президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, Г. Саприкін, директор ДБУ для юнацтва. На круглому столі, який відбувся на базі Березівської ЦРБ, обговорювалися такі актуальні питання, як роль читання в культурному розвитку нації, державна політика залучення молоді до читання в Україні та за кордоном, динаміка читацького попиту молоді, популяризація читання за допомогою ЗМІ і з використанням Інтернету, взаємодія владних структур, бібліотек, книговидавців і книгорозповсюджувачів у розвитку читання. Оригінальними були презентації всіх заявлених спікерів.

Незмінний елемент подібних заходів, важливий з точки зору фахового зростання бібліотекарів – професійне спілкування: і офіційне, і «в колі друзів».

Ці три дні в Одесі справили на всіх присутніх незабутнє враження. Vivat, Odessa!

КАЛЕЙДОСКОП БІБЛІОТЕЧНИХ КОНКУРСІВ – ТАНДЕМ МОЛОДІ ТА БІБЛІОТЕКИ

Наталія Драгуновська,
провідний методист науково-методичного відділу
Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва

В української молоді сильно розвинений дух змагання. Юнаки і дівчата з готовністю демонструють свої знання, уміння, можливості. А конкурси, запроваджені Миколаївською ОБЮ, актуальні для читачів міста і області та сприяють виявленню молоддю цих якостей. Тому останніми роками бібліотека активно використовувала бібліотечні творчі конкурси задля залучення юнацтва до читання, творчої самореалізації особистостей, відкриття талантів читачів бібліотек Миколаївщини.

Таку форму роботи, як конкурси, Миколаївська ОБЮ впровадила в 2008 р. За вісім років проведено 13 конкурсів різної тематики: літературні, етнографічні, патріотичні, з профорієнтації. Вони мали різний формат: створення есе, малюнків, поезій, коміксів, портфоліо, вікторини, презентації, розвідки, читання віршів, виконання воєнних пісень, написання листів.

Одним із перших, найбільш вдалих конкурсів був обласний молодіжний конкурс «Легенди рідного краю» на знання легенд

КОНКУРСИ. ВІКТОРИНИ. СЦЕНАРІЇ

свого села чи району. Легенда – це розповідь про яку-небудь історичну подію, про те, що відбувалося в незапам'ятні часи, народне оповідання про дивну пригоду, котра сприймається як достовірна. У конкурсі взяли участь читачі дев'яти ЦБС області, які представили 38 письмових робіт. Під час оцінки поданих робіт журі враховувало, перш за все, те, чи запозичені вони з відомих джерел, чи записаними від земляків-старожилів.

Підсумком конкурсу стало видання «Легенди рідного краю», яким і сьогодні користуються школярі, вчителі, бібліотекарі області. Конкурси на запис легенд проводився ще двічі, у результаті чого на сайті бібліотеки з'явилася інтерактивна карта «Легенди Миколаївщини», на якій всі вони труктуровані за районами області.

Для підвищення престижу бібліотеки, стимулювання інтересу підростаючого покоління до читання Миколаївська ОБЮ провела обласний молодіжний конкурс творчих робіт «Книга, яка сформувала моє життєве кредо», спрямований на виявлення впливу друкованого слова на формування життєвої позиції юнацтва. У конкурсі взяли участь молоді читачі дванадцяти областей та Миколаєва. Ось цитата з конкурсної роботи переможниці Н. Дольної «Життя відмовляється помирати...», яка є актуальною і дійсно надихає: «У важкі часи інквізицій, кріпацтва, загарбницьких воєн, репресій люди знаходили у собі сили переступити через все і просто жити, дякуючи за кожен новий день. Що ж ми бачимо сьогодні, в еру всеосяжної глобалізації та комп'ютеризації, в еру так званого інформаційного суспільства: люди стали морально і духовно слабшими; фізично цілком здорові, вони під тягарем проблем просто опускають руки, забувають про те, що життя – дар Божий, який не просто дається кожному лише раз і який не можна купити за хрусткі зелені папірці у найближчому супермаркеті. Люди кидаються під потяг, п'ють жменями таблетки тільки

заради того, щоб уникнути труднощів, поринувши у вічний спокій. Тільки замислитесь: щорічно внаслідок суїцидів помирає близько мільйона людей (цифри вражають).

Можливо, я невиправна ідеалістка, але твердо переконана в тому, що хоча б половину з цих нещасних можна було б врятувати, якби вони своєчасно пропустили через свій розум і серце оповідання «Жага до життя» Джека Лондона. Навіть у найважчі хвилини головного героя не полишала іскра життя, і чоловік відчайдушно продовжував боротися. Шлунок і нерви заснули. Але життя, яке ще жевріло в ньому, гнало його вперед. Він зовсім виснажився, проте відмовлявся помирати.

На лекціях із філософії я вивчала, що світогляд кардинально не змінюється впродовж усього життя. Можливо, оповідання Джека Лондона «Жага до життя» і не перевернуло мій світогляд, але воно сформувало моє життєве кредо: «Борися за життя доти, доки остання жаринка віри, надії та любові не згасла у твоїй душі!»

Знайти й підтримати талановитих молодих людей Миколаївщини, котрі реалізують себе в літературній творчості, фахівці бібліотеки намагалися під час обласного молодіжного конкурсу авторської поезії «Поетичні лаври», на який було подано 132 вірша від 44 учасників з м. Миколаєва та десяти ЦБС області.

Наведемо уривок із поезії К. Семченко «Де є здоров'я – значить там життя»

Якщо здоров'я обереш, людино,
В руках твоїх щасливе майбуття!
Щасливий шлях устеле тобі доля...
Де є здоров'я – значить там життя!

Конкурси – чудовий стимул для набуття майстерності, виявлення творчості, активності та захоплень, запорука потужного руху вперед. Тому завданнями конкурсу-вікторини «Книга

КОНКУРСИ. ВІКТОРИНИ. СЦЕНАРІЇ

запитує – книга відповідає» були зацікавлення молоді книгою, культурою, освітою; популяризація творчості відомих сучасних українських та зарубіжних письменників, які не вивчаються за шкільною програмою; підтримка, стимулювання і просування читання. «Ми змінюємось з кожною прочитаною книгою. Кожна книга впливає на нас, формуючи або коректуючи принципи, переводить у підсвідомість закони моралі, етики, закони природи. Кожна книга дає певну суму інформації, певну кількість даних, які не були нам відомі до її прочитання і стають частиною нас» – слова з конкурсної роботи І. Кочирко, які показують рівень інтелекту сучасної української молоді.

Ким бути, яким старшокласники бачать своє професійне становлення та самовизначення? Це ми намагалися визначити, проводячи обласний молодіжний конкурс портфоліо «Моя майбутня професія необхідна суспільству». До оргкомітету надійшла 41 робота від учасників із шістнадцяти ЦБС області. Конкурсанти обрали професії: льотчика і хореографа, лікаря і повара, візажиста і бібліотекаря, вихователя і юриста, товарознавця і еколога, філолога і психолога, тракториста і ветеринара, бухгалтера і менеджера, екскурсовода, агронома, дизайнера. Аналіз есе свідчить, що є бажаючі продовжити родинні професійні династії: вчителя, лікаря, ветеринара. Сподіваємося, що всі молоді люди не тільки вдало оберуть професію і отримають відповідну освіту, а й знайдуть роботу за фахом, яка принесе їм позитивні емоції та забезпечуватиме максимальну реалізацію можливостей і сподівань.

Стабільність, могутність та успішність країни значною мірою залежать від патріотизму її громадян. Саме патріотами ми намагаємось виховувати юнаків та дівчат. Україна має багату історію та культуру, якими справді можна пишатися й про які варто розповідати іншим.

Отже, Миколаївська ОБЮ провела обласний тур Всеукраїнського конкурсу творчих робіт «Я – патріот!», організувала обласні конкурси творчих проєктів «Шляхами війни», пошукових робіт «Алея героїв», плакату та листівки-привітання ветеранам, читання віршів та виконання пісень про війну «Вони врятували собою наше життя». Ці конкурси допомогли виявити талановитих юнаків та дівчат, спонукати їх до створення віршів, оповідань, есе, малюнків, плакатів, листівок, до розуміння духовно-моральних, культурних цінностей країни, та рідного краю, поваги до державних символів, висловлення почуттів гордості за свою Батьківщину.

Метою конкурсу есе «Герої нашого часу» була популяризація сучасного героїзму, активної громадянської позиції, волонтерського руху, виявлення героїв-земляків. На конкурс надійшли 43 роботи з дванадцяти ЦБС області.

Неоголошена війна торкнулася кожного українця. Хлопці і дівчата не просто наводили факти про героїв-земляків, вони наболіли, тривогою, розмірковували над дорослими питаннями. Війна чи АТО? Громадянська чи з зовнішнім ворогом? Герої тільки солдати чи й діти, які роблять обереги, волонтери, які возять гуманітарну, фермери, які віддають врожаї, вчителі і бібліотекарі, які плетуть маскувальні сітки?.. Конкурсанти навчаються у коледжах, школах, а після занять пишуть листи татусям в зону АТО і заспокоюють маленьких братиків... В їх есе – горе і відчай, сум і занепокоєння, гордість і мужність... І надія на мир. Д. Міхальова з Баштанки зізнається: «...війна – це страшно, і ми, як ніхто інший, це розуміємо. Ніщо так не об'єднує людей, як біда, сьогодні ж вона на всіх одна – війна». Як зазначила О. Прокопчук з Плющівки Баштанського району, те, що відбувається на Сході країни, називають по-різному і ставляться до цього по-різному, але більшість хоче миру.

На основі цих конкурсних робіт та публікацій у ЗМІ бібліотека створила на сайті та постійно оновлює віртуальний меморіал – інтерактивну карту Миколаївської області «2014 – ... Герої Миколаївщини: пам'ятаймо!» зі структурованою за районами інформацією про загиблих у зоні АТО земляків.

25-й річниці Незалежності України був присвячений обласний молодіжний конкурс коміксів (мальованих історій) «Мій герой, мій кумир». У поданих на конкурс коміксах молодь розповідає про співаків і музикантів Кузьму Скрябіна та Р. Лижичко, майданівця С. Нігояна, волонтерів, миколаївських героїв-учасників АТО Р. Резніка та О. Нетребка. Одна з робіт створена за зразком улюбленого народом мультсеріалу В. Дахно «Як козаки...», який став національним символом. За сюжетом коміксу Т. Непийводи козаки Бурмило, Коротун і Силач (у сценарії їх кличуть Грай, Око і Тур), воюють з жуками-колорадами, яких наслала Баба Яга-путана нога, щоб перетворити українців на зомбі.

Кількість робіт із кожним новим конкурсом зростає, що доводить, що наша молодь готова до співпраці з бібліотекою. Такі змагання-конкурси необхідні, адже вони здатні виявити кращих з кращих і найголовніше, сформувати нове покоління активних, творчих і компетентних лідерів.



КОНКУРС МОЛОДІЖНОЇ ТВОРЧОСТІ «НАША СПАДЩИНА» В ЗАПОРІЗЬКОМУ РЕГІОНІ

Олена Ольшанська,
редактор I категорії
комунального закладу «Запорізька обласна бібліотека для
юнацтва» Запорізької обласної ради

Цієї весни Запорізька обласна бібліотека для юнацтва стала осередком потужної творчої енергії запорізької молоді – учасників обласного конкурсу «Наша спадщина».

Ініціаторами творчого змагання молоді в Україні стали Державна бібліотека України для юнацтва та Міжнародний фонд культурного співробітництва, а в Запорізькій області – Запорізька ОБЮ. До організації обласного конкурсу долучилися центральні бібліотеки Більмацького, Веселівського, Мелітопольського, Михайлівського районів і комунальний заклад «Районний центр культури та дозвілля» Запорізької районної ради.

63 учасники з шести районів (Більмацького, Василівського, Веселівського, Запорізького, Мелітопольського, Михайлівського) та трьох міст (Бердянська, Запоріжжя, Мелітополя) віком від 14 до 30 років подали роботи у чотирьох номінаціях:

1. «Моя мальовнича Україна» (малюнок/картина);

КОНКУРСИ. ВІКТОРИНИ. СЦЕНАРІЇ

2. «Рукотворні скарби» (вироби народного промислу);
3. «Полотно життя» (вишивка);
4. «Наша мова калинова» (літературні твори).

Попри юний вік, конкурсанти виявили неабиякий хист та вразили майстерністю і неймовірною щирістю виконаних робіт, серед яких компетентне журі визначило 25 переможців.

Художник володіє великим даром – зупинити чарівну, невловиму мить життя й зафіксувати її на полотні чи папері.

У номінації «Моя мальовнича Україна» (малюнок/картина) були представлені живопис, графіка, декоративний розпис. У кожній роботі відчувалася непереборна життєва сила та любов до свого рідного краю.

Переможці номінації: I місце – О. Мескева «На Дніпрі» (м. Запоріжжя), О. Католик «Краса і велич туристичної Мигії» (сmt. Веселе Веселівської ОТГ), К. Прохорова «Квіти» (м. Запоріжжя), А. Радюк «Україна» (м. Бердянськ); II місце – В. Коконос «Іван Франко» (м. Запоріжжя), К. Коноваленко «Натюрморт» (м. Запоріжжя), І. Поліщук «Натюрморт «Запашна Україна» (м. Василівка); III місце – А. Волошин «Плаче козак у неволі» (сmt. Новоуспенівка, Веселівського р-ну), У. Белікова «Україно, моя Україно!..» (сmt. Веселе Веселівської ОТГ), Д. Рогоцька «Квітуха Батьківщина» (сmt. Комиш-Зоря Комиш-Зорянської ОТГ), М. Шляхова «Україна» (м. Запоріжжя).

З давніх-давен українці славилися своїми «золотими» руками. Усе було під силу нашим пращурам. Учасники конкурсу «Наша спадщина» довели, що й сучасні молоді українці не поступаються в майстерності попередникам. Конкурсанти показали, що їм під силу зробити і витинанку, і композицію із квітів, і оригінальну ляльку.

У номінації «Рукотворні скарби» (вироби народного промислу) призи за оригінальність отримали: Т. Самохвалова, розпис на

камені (сmt. Кушугум Запорізького р-ну), О. Романова «Лялька-оберіг» (с. Тимошівка Михайлівського р-ну), Я. Толстенєва «Квіти» (сmt. Мирне Мелітопольського р-ну).

Переможці номінації: I місце – О. Коробко, витинанка «Пташина пісня» (м. Запоріжжя), О. Поправка «Запорозька Січ» (декоративне мистецтво, м. Запоріжжя); II місце – В. Шилко «Квіти в кошику» (бісер, сmt. Мирне Мелітопольського р-ну).

В усі часи вишивка була неодмінним атрибутом життя українців. Закарбовані на полотні сорочки візерунки були потужними оберегами. Але чи не втратили ми цей дар, чи не загубили його на перехрестях буремних шляхів? Номінанти в категорії «Полотно життя» (вишивка) на власному прикладі продемонстрували, що це мистецтво живе й донині!

Переможці номінації: I місце – Т. Мельнікова «Святий архангел Михаїл» (вишивка бісером, сmt. Мирне Мелітопольського р-ну); II місце – А. Ільченко «Літо» (вишивка бісером, с. Августинівка Широківської ОТГ); III місце – К. Калініченко «Матір Божа» (вишивка хрестом, с. Широке Широківської ОТГ), Є. Дмитренко «Жовті квіти» (вишивка стрічкою, сmt. Більмак), Г. Балашова «Маки України» (вишивка хрестом, с. Новоолександрівка Запорізького р-ну).

Конкурс молодіжної творчості «Наша спадщина» був би неповним без літературної номінації. Адже, слово – це і потужна зброя, і чудодійні ліки, і чудовий інструмент.

У номінації «Наша мова калинова» (літературний твір) учасники презентували власні поетичні та прозові тексти, серед яких були казки, віртуальні мандрівки, етнографічні дослідження, есеї, замальовки. Через різноманітність форм та жанрів у літературній номінації також було визначено більше, ніж три переможці.

I місце (поезія) – О. Дмитерко «Українська мова», «Наша мова», «Подяка», «Рідна мова» (сmt. Веселе Веселівської ОТГ); I місце

(проза) – М. Батир «Про мікрокосмос нашого буття дивовижними словами» (сmt. Більмак), К. Прохорова «Наша мова калинова» (м. Запоріжжя).

II місце (поезія) – Ю. Глушко «Наша мова калинова», «Рідна мова» (сmt. Більмак); II місце (проза) – М. Ярошенко «Зізнання рідній мові» (сmt. Більмак).

III місце (поезія) – М. Федько «Уклін рідній мові» (сmt. Більмак); III місце (проза) – В. Щєбликіна «Величава Княгиня моя» (казка, сmt. Веселе).

16 травня 2017 р. Запорізька ОБЮ відзначила найкращих, найяскравіших, найталановитіших авторів на церемонії нагородження. Переможці різних номінацій познайомилися між собою, отримали пам'ятні призи, які надали партнери бібліотеки та депутат Запорізької обласної ради М. Барзюн.

Завершенням заходу стало створення дерева цінностей. Як дерево міцне корінням, так людина міцна своїми цінностями, що плекаються, зберігаються та передаються в родині від батьків до дітей.

На стовбурі дерева, намальованому на фліпчарті, кожен переможець додавав одну або кілька гілочок-цінностей. Таким чином разом створили дерево цінностей сучасного українця.

Усі учасники продемонстрували високий рівень майстерності у виконанні конкурсних робіт. Вони довели, що сучасна українська молодь – активна, творча, цілеспрямована та креативна!

Саме таким є майбутнє України!

БАЛАДИ ОВАНЕСА ТУМАНЯНА У ПЕРЕКЛАДАХ НАТАЛІЇ ТКАЧЕНКО

У 2016 р. в рамках обласної Програми підтримки вітчизняного книговидання, книгорозповсюдження та популяризації української книги у Миколаївській області видано збірку балад Ованеса Туманяна «Крапля меду» у вільних переказах Н. Ткаченко – директора Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва. Книгу було презентовано як миколаївській громаді, так і під час урочистих заходів щодо 400-річчя вірменського книговидання в Україні у Львові. Авторка нагороджена Почесною грамотою Спілки вірмен України за вагомий особистий внесок у розвиток вірменської культури в нашій країні.

Пропонуємо Вашій увазі декілька балад зі збірки.

КРАПЛЯ МЕДУ

*В однім селі жив-був крамар,
купець удатливий, бджоляр.
Якогось дня, зійшовши з гір,
до крамаря ступив у двір
вівчар – кремезний богатир,
і з ним собака – вірний звір.*

*«Є мед – продай,
ні – прощавай».*

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

«Давай, горщечок підставляй, –
і в горщик мед торговець ллє. –
Вівчарику, для тебе є
найкращий мед,
дивися сам,
духмяний, чисто як бальзам».

Розмова солодко тече...
Вівчар горнятко на плече
кида недбало, і нараз
краплина меду пролилась,
замиготіла, мов топаз.
Про краплю меду річ якраз.

Дж-ж... Муха тут як тут на мед,
розпочинає свій бенкет...
Хазяйський кіт замуркотів,
принишк, над мухою злетів,
як блискавка.
Один ривок
і вмить – стрибок.

У пса в цю ж мить вселився біс:
ошкірівся, наморщив ніс,
завив, рвонувся через стіл,
кота притис, що було сил.
Валяв, качав,
за горло взяв,
ледь відпустив
і знов валяв,

хребет звернув і віджбурнув.

Господар заволав: «Біда!
Собака вбив мого kota...
Воркунчику мій – неживий...
Загриз його цей пес чумний.
Нехай він здохне!», – і купець
собаку б'є, урвався терпець.
Вищить собака і рядком
з нещасним падає котом.

«Мій бідний лев! – пастух у крик. –
З тобою світ в очах ізник.
Хто ж буде стерегти овець?
Чекай, купець, на свій кінець!
За те, що друга загубив,
і я вчиню, як ти вчинив».

Махнув пастух своїм дрючком –
міцним вівчарським бунчуком.
По голові хазяйській – лясь...
І кров рікою полилась.

«Розбій...Убили серед дня...», –
на всіх подвір'ях метушня.
Біжать селяни на майдан:
«Де вбивця? Де той бусурман?»
Біжить народ з усіх дворів,
з доріг, з пасовиськ, з-за горбів.
Кричать кричма
кум і кума,

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

*і тещин брат,
і тітчин сват,
і батько тут,
і теща й тесть –
усі противники безчесть.
Біжать, летять, несуться, мчать,
все б'ють, гамселять і кричать:
«Ти купувати мед хотів,
навіщо ж душу загубив?»
І той вівчар за мить жорстку
конає біля пса в кутку.
«Помстилися ми за купця!
Беріть, бажаючи, мерця!»*

*Ця надзвичайна новина
в село сусіднє долина:
«В долині вбито пастуха,
не побоявся хтось гріха.
Не можна кривду дарувать,
убивцю треба покарать!»*

*Бешкетник робить все дарма:
осині гнізда крадькома
зруйнує, і почнеться жах
від жал розгніваних комах.
Точнісінько, як муха та.
Тривога, шум і суєта...*

*Хапають люди власноруч
чи то рушницю, чи обруч,*

хто вила, хто схопивсь за ніж,
хто із ціпком і босоніж,
той з заступом, а той – з рожном,
жінки з кийками і серпом.

Той кинув на коня сідло:
«Всі – на ворожеє село.
Що за безсовісний народ?
Не зупиняє цих заброд
ні сором, ні гріховний страх.
До них за медом – в спину бах
ножем. Хай сто чортів всім вам,
убивцям лютим, дикунам.
Ми їх дубцем,
ми їх свинцем.
Все спалимо,
у прах зітрем.

Гей, нумо, бий і не зівай,
перетворивши в пекло рай».
Народ рушає на народ,
пішов кривавий хоровод.
На брата – брат.
Гуде набат!
Блищить відточений кинджал,
гостріший від осиних жал.
Дахи за мить взялись вогнем,
худоба спалена живцем.
Плач немовлят вже ледь хрипів
в руках загиблих матерів.

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

Струмує кров середодня,
іще сильніш іде різня.
І кожний бив, трощив, валив,
від люті просто шаленів.
Сусіда бив сусід,
щоб стало більше бід.
І хто де жив,
загуб і слід.

Ще лихо: між скажених сіл
межу роздільну хтось провів.
Податі те і те село
своїм володарям несло.

Гонець приніс жахливу вість.
Цар, втамувавши біль і злість,
вмить видає указ такий:
«Ми не пробачимо розбій.
Вітчизни вірнії сини,
палають луки і лани!
Пліч-о-пліч всі,
руч-об-руч всі!
Жорстокий ворог – хижий птах,
забув про честь і божий страх.
Лестінням підлим нас приспав
та несподівано напав.
І розпочав страшну різню,
віддав залізу все й вогню.

*Кров жертв із бідного села
аж до престолу потекла.
На превеликий жаль всім нам
наказ я віддаю військам:
ворожі межі перейти,
для помсти всіх катів знайти.
І батько й син, на бій виходь!
Із нами правда і Господь!»
Під цим – число календаря
і підпис грізного царя.*

*Ворожий цар в належний час
теж віддає такий наказ:
«Тяжка година настає,
нам лютий ворог завдає
біди, розрухи і знущань,
порушивши закон Писань.
Посіяв злість між двох племен,
братами що були здавен.
Порушив першим договір
про дружбу нашу бузувір.
І серце рветься із грудей
за кров загублених людей.
Нам допоможе сам Господь!
І батько, й син, на бій виходь!
За волю, за народ, за честь,
ми переможемо нашесть!»
Під цим – число календаря
із підписом того царя.*

ТВОРЧІСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

*Жорстока почалась війна,
вогнем палає вся земля.
Кров, гуркіт,
знов на брата брат!
І кожен – жертва, кожен – кат.
За кожним подихом вітрів
відлуння плачу матерів.
Вже цілий вік
за роком рік
не жнуть жнива –
женців нема.*

*Все ширше полум'я війни,
і гинуть мамині сини.
За голодом приходить мор –
подібні люди до потвор.
Трива диявольський вертеп,
могили засівають степ...*

*Переказ мій кінця добіг.
Так хто кого здолати зміг?
Чому, за що нас всіх з'їда
і звідкіля прийшла біда?*

*Невже то муха-лиходій –
провинниця усіх подій?
Чи ми такі вже дикуни,
що й мухи – привід до війни?*

ПОГОС І ПЕТРОС

Перше був ближче до нас небозвід,
і долітали молитви сиріт
легше до Бога.

У час тих подій

жили два брата при мачусі злій.

«Що, ненажери, розкрили роти?

Завжди голодні, немов ті хорти.

Діло не жде! П'ятирічок Погос,

з ним шестирічний чималий Петрос,

різки беріть, щоб впасати телят», –

з дому жене господиня хлоп'ят.

Мукає стадо в самісінький пал,

врозсип побігло до лісу у звал.

Кинулись діти за стадом вдогін,

– «Погос, спіймав?» – «Ні!»

– «Петрос, загнав?» – «Ні!»

– «Бути біді!»

Зникли телята і сліду катма.

Сил не стає у братів; все дарма.

Ридма ридають: «Немає телят!!!»

«З'їв би хто вас, проклятущих байстрят.

Дідько, чи звір, чи ведмідь розірвав,

чи задавив би у горах обвал.

Згиньте обидва мені із очей, –

мачуха гонить із дому дітей. –

Геть звідсіля в лісову глухомань,

швидше, без слів і пустих зволікань.

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

*Добре зятямте: заб'ю вас на смерть!
Справно шукайте худобину! Геть!»*

*Голод забули Погос і Петрос,
мчать, як ужалені купою ос.*

*Їх не лякає лиха дичина,
дзвін перегуку у хащах луна:*

– «Погос, спіймав?» – «Ні!»

– «Петрос, загнав?» – «Ні!»

– «Агов, сюди!»

– «Агов, куди?»

– «Бути біді!»

*Ніч наплива. Де шукати телят?
Ноги не носять маленьких хлоп'ят.*

*В хащах нетлінних
не животіти.*

*Там на колінах
моляться діти.*

*Господа просять:
«Боженька милий,
що тобі варто?*

*Дай дітям крила,
щоб вже узавтра
спокій дістали,*

в небі літали,

*щоб не настигнув нас мачухин гнів
нічю за те, що спустошений хлів».*

*Тільки-но стихнув розпачливий скрик,
лагідно мовив Господь-рятівник:*

«Пташками в небі живіть без гріхів,
доки худоба повернеться в хлів.
Тиха діброва у нічку глуху
злагодить ложе із моху для сну.
Батьківський дім виганяє сиріт?..
Буде вам в Божому домі обід.»
Мовив Всевишній –
й на вільних птахів
вмить перетворює рідних братів.
Здійнялись крила
увись без зусилля
малих сиріт;
у синій пустелі
в небесній оселі
вільний їх літ.
Так і донині
птахами в'ються
лугу гірського;
плачуть, сміються,
скачуть, щебечуть,
– «Погос, спіймав?» – «Ні!»
– «Петрос, загнав?» – «Ні!»
– «Агов, сюди!»
– «Агов, куди?»
– «Бути біді!»

КІНЕЦЬ ЗЛА

Стояла гора,
як світ наш, стара.
Деревце росло,
дупло там було
з гніздом для малят –
для трьох пташенят.

Зозуля сива на суку
кувала лагідно: «Ку-ку!
Ростіть хутчій!
Летіть мерщій!».

Злітали дні, як в падолист
З'явивсь підступний хижий Лис:
«Хазяїн тут я,
гора ця – моя!
Мої і дупло,
гніздо і тепло!
Хто ж так знахабнів,
мого захотів?
Кажі, Зозуле, у кублі
дітей багато взагалі?»
«Їх трійко, пане, у сім'ї,
сидять тихенько у дуплі».
«Диви, безсовісна яка!
Віддай у слуги байстрюка,
одного хоч, без зайвих слів,
щоб я сокиру не схопив!

Трухляк зрублю,
кубло здеру!»

«Ой, не рубай!
Ой, не здирай!
Пташа віддам,
та дітлахам –
малям моїм
залиш їх дім».

І мати, згорена до сліз,
кидає зозуляту вниз
прямісінько до хижих лап.
Підскочив Лис і пташку – хап...

«Ку-ку! Гай-гай!
Дитя, прощай!
Де – на горі,
чи у норі
загибло ти?
І не знайти.
Дитя, прощай!
Ку-ку! Гай-гай!»
Нема у матері вже сліз...

Вертається жорстокий Лис:
«Хазяїн тут я!
Гора ця – моя!
І дерево те,
й дупло непусте!

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

Хто ж так знахабнів,
мого захотів?
Кажи, Зозуле, у кублі
дітей багато взагалі?»
«Їх двійко, пане, тих пройдох:
сидять тихесенько удвох».
«Ти ба, розбійниця; ах-ах!
Від них рябіє у очах!
Того й дивись, що всі кути
зозулями заселиш ти.
Одного скинь без зайвих слів,
щоб я сокиру не схопив.
Трухляк зрублю,
всіх загублю!»

«Ой, не рубай!
Ой, не вбивай!
Бери дитя
без вороття,
а сам бувай,
нас не чіпай,
нам жити дай».

І мати, стомлена від сліз,
кидає зозуляту вниз
прямісінько до хижих лап.
Підскочив Лис і пташку – хап...

«Гай-гай, ку-ку,
у мить жорстку

сюди прийшла,
дурна була.
В недобрий час
зростила вас,
бо пташий схов
хижак знайшов...
Куди, ку-ку,
подіть нудьгу?»
В Зозулі серце завмира,
коли Ворона: «Кра-кра-кра»:
допитливий спостерігач
розслухав материнський плач.

«Ой, як ти плачеш, кра-кра-кра,
що душу, сестро, роздира?»
«Мене нестерпний біль затис:
прийшов страшний, жорстокий Лис,
наговорив страшених слів,
малят моїх схопив і з'їв...»

«Ти з глузду з'їхала, кума?
Чи ти дурна, чи ти сліпа?
Лис каже, що його гора?
Гора для всіх стоїть одна!
І хто ж це Лису все віддав,
про той закон він розказав?
Сокирою страхав усіх,
а де сокиру взяти зміг?
Хижак із'їв твоїх птахів!!!
Від тебе ж тільки сльози й спів.

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

Не бійся брехуна, кума,
на захист свій ставай сама.
Гони його під сто чортів,
щоб в вухах вітер засвистів!»
Таких надавши настанов,
порхнула Гава стрімголов.

Не втамувавши хижий хист,
вертається ізнову Лис:
«Хазяїн тут я,
гора ця – моя...»
Своє затагнув
і раптом почув:
«Твоїм речам наперекір,
тобі не вірю, хижий звір.
Ти кажеш, що твоя гора?
Це тільки лисяча мара.
Навіщо ти брехав мені?
А я повірила брехні.
Моїх пташат ти загубив...
Та годі нечестивих слів!
Досхочу можеш мати злість,
ти став у горлі наче кість.
І про сокиру ти збрехав...»
«Хто це сказав?»
«Ворона...Хто ж...»
«Я їй помщусь...Атож...»
І Лис п'ятами накивав
й у полі буцімто сконав...

Ворона мчить щодуху, щоб
у мертві очі вткнути дзьоб.
Сіда на Лиса поміж лап.
Коли облудник Га́ву – хап...
«Кра-кра! Не бий,
мосьпане мій!»
«Базіка, що то за брехня –
сокира ніби не моя?
Так от, наклепниця, в цей раз
минає га́в'ячий твій час.»
«Ай, пане, ой!
Ти ж мій герой!
Я каюсь, грішна;
хоч дряпцем
шматуй,
чи то ковтай живцем,
бо ти усьому голова,
але почуй мої слова.
На той он гірці, проти нас,
я скарб зарила про запас.
Хоч сідала всі обійдеш,
такого скарбу не знайдеш.
Я тільки й мрію, мій Коршак,
накуштувався б ти усмак.
Той скарб удвох із-під землі
зуміємо дістати ми.
Якщо смакот ти не знайдеш,
мене одразу проковтнеш.»

ТВОРЧИСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ

*Погодився голодний Лис,
бо хвіст від голоду обвис
«Якщо не стане скарб моїм,
тебе я з бебехами з'їм».*

*Летить Ворона до гори
і пса побачила згори.
На здобич той селянський пес
чекав в кущах, мов тих чудес.
Тут Гава Лиса підвела:
в кущі ті самі привела.
Жаднучий Лис в кущі стрибнув,
побачив пса і все збагнув.
Собака здобич ухопив,
і Лис-невдаха захрипів:
«Я з давніх пір –
хитрючий звір
був у сідлі –
тепер в петлі.
Птахам – клятьба,
мені – ганьба».*

*«Закон життя для всіх один –
доводить мудрий часоплин.
Хоч царський натягни вінець,
завжди приходиться злу кінець», –
Ворона – праведний пророк –
підсумувала той урок.*

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ АВТОРІВ

1. Для публікації статті у віснику «Бібліосвіт» необхідно подати назву статті, ім'я, прізвище автора(ів) повністю, назву організації, посаду, наукове звання (за наявності).

2. Статті приймаються українською та російською (з наступним перекладом українською) мовами.

3. Подати коротку анотацію до статті (не більше 700 символів).

4. Статті приймаються тільки в електронній формі, у форматах Word for Windows, MS Word або ASCII. Обсяг статті разом з анотацією, малюнками, додатками, фотографіями формату А 4 не більше 6 сторінок. Розмір шрифту – 16, інтервал – одинарний.

5. Статті не повинні бути раніше опубліковані. Перевага надаватиметься проблемним статтям, що розкривають актуальні питання бібліотек для юнацтва та молоді, системи бібліотек або в цілому бібліотечної справи.

Статті надсилати до редколегії вісника електронною поштою на адресу: metoda2017@gmail.com.

Рішення про публікацію статей приймається редакційною колегією.

РЕДКОЛЕГІЯ

Науково-виробниче видання

БІБЛІОСВІТ

Інформаційний вісник № 2 (62) 2017

Миколаївський випуск

Заснований у 1999 році

Редакційна колегія:

Г. Саприкін (голова редкол.), Т. Сопова (відп. ред.),
Н. Гуцул, С. Чачко Т. Якушко

Редактори: С. Чачко, В. Кучерява, Н. Лінкевич
Обкладинка та комп'ютерна верстка М. Болесевич

Засновник – Державна бібліотека України для юнацтва
Виходить чотири рази на рік
Підписано до друку 22. 06. 2017. Зам. № 247 93 стор. Тираж 60 пр.
Просп. Перемоги, 60, м. Київ, 03057
<http://www.4uth.gov.ua>
E-mail:metoda2017@gmail.com

